EL BALL PARLAT DE SANTA MARIA MAGDALENA

Un dels patrimonis més importants que posseeix aquest país és l'immaterial: totes aquelles expressions populars que pertanyen a la tradició i que han sobreviscut tossudament al llarg dels anys, negant-se a morir i a caure en l'oblit. El text del Ball parlat de Santa Maria Magdalena, que fa referència a la història evangèlica de la Magdalena, és un exemple de com les poblacions de Bonastre i la Nou de Gaià expressaven devoció a la seva patrona.

Amb gran popularitat durant el segle XIX, els Balls Parlats eren (i són) formes de teatre popular, pensats per a ser interpretats per la gent del poble, molt sovint al carrer, intercalant-hi música i coreografia. A dia d'avui, els balls parlats més coneguts són de caire satíric (com el Dames i Vells de Tarragona), però molts han estat i són de caire religiós (com el Sant Crist de Salamó) o l'aquí esmentat, que ens arriba amb vigor gràcies a la recuperació del Ball que el poble de la Nou de Gaià va realitzar recentment en motiu del seu mil·lenari.

Per a la presentació de l'opuscle del Gremi de Pagesos d'enguany (2018), i en col·laboració amb l'Estudi de Música de Tarragona, l'Església de Sant Llorenç serà testimoni de la representació d'un extracte del Ball de Parlat davant de l'altar dedicat a Santa Magdalena. La versió adaptada per Marc Chornet fa èmfasis en el personatge de la Magdalena i es farceix de música renaixentista (Francisco Guerrero) i barroca (Antonio Caldara) que en el seu moment ja fou composada en honor a la Santa.

El marc incomparable de l'església de Sant Llorenç serà l'escenari ideal per a apropar-nos a un teatre que ens sorprendrà per la seva frescor, proximitat i musicalitat.

REPARTIMENT

Magdalena**: Anna Cusell**
Jesús: **Abel Martí**
Parlaments**: Laura Casas**
Llàtzer: **Aimón Real**
Marta: **Gemma Bladé**
Judas: **Clàudia Romeo**
Simó**: Marc Rofín**
Satanàs: **Carla Palos**
Llucifer: **Marina Martinez**

Soprano: **Carolina Fajardo**

Cantabambolines, Cor Infantil, Cor Jove, Conjunt Instrumental, Alumnes, Exalumnes i Professors de l'Estudi de Música