



Gremi de Pagesos
Sant Llorenç i Sant Isidre



Creu de Sant Jordi



Medalla de la Ciutat
de Tarragona



Medalla
Mèrit Agrari



GREMI DE PAGESOS
SANT LLORENÇ I SANT ISIDRE
TARRAGONA SETMANA SANTA 2026

300 anys
Fusió dels Gremis de
Bracers i d'Hortelans

275 anys
Recuperació Misteri
del Sant Sepulcre

662 63 63 64 POESIA FLORISTERIA ROMEU

Vicent Andrés Estelles, 2
43007 TARRAGONA

Des de 1905
a Tarragona

619 51 30 81 Quiosc
977 23 06 96 plaça Verdaguer

676 13 15 02 Quiosc
Rambla Nova, 53

977 22 63 55 Crtra. del
Cementiri núm. 5



info@floristeriaromeu.com

¿Estás preparado
para vivir en
el país más longevo
del mundo?

BIENVEJECER

Cuidarse hoy para vivir mejor mañana

bienvejecer.es

ASISA Tarragona: Cristòfor Colombo, 28.
900 10 10 21

asisa 
mejor así

ÍNDEX

Retrobar Déu 3 Joan Planellas i Barnosell Arquebisbe de Tarragona i Primat	Família Gremi 52
Rubén Viñuales Elías 5 Alcalde de Tarragona	L'alegria en el seguiment de Crist 55 Gna. Antònia Agulló Carmelita Missionera Teresiana
Tradició i patrimoni compartit 7 Noemí Llauredó i Sans Presidenta de la Diputació de Tarragona	300 anys de la fusió dels bracers i dels hortolans 59 Raül Font-Quer Plana
Setmana Santa de Tarragona: Tradició i identitat 9 Santiago J Castellà Surribas President del Port de Tarragona	La Pietat 62 Mn. Raimon Mateu Diacon
Ramon Armengol..... 11 Director General de Desenvolupament Rural del DARPA	Vells temps 63
Una tradició arrelada que sap mirar endavant 15 Xavier Balsells Roig, Georgina Gual Rovira, Iván Medina Sánchez i Raquel Moreno Mercadé Agrupació d'AASS	275 anys de recuperació del Misteri del Sant Sepulcre: la imatge més antiga de la processó 65 Raül Font-Quer Plana
Tres segles de l'actual Gremi 17 Raül Font-Quer Plana President Gremium Agricularum	Passos de claror 69 Gòria Ganga
Seguint les seves petjades... 19 Isabel Fuentes Presidenta de les Senyores de la Pietat	La policromia creativa de Jujol. Els Sants Patrons del Gremi de Pagesos de Tarragona 70 Doctora Carme Clemente Cap de Conservació i Restauració de Béns Culturals de la Diputació de Tarragona
Mn. Xavier René i Balcells..... 21 Consiliari del Gremi	El silenci en un món que crida 74 Pablo Muñoz Director Col·legi Sant Pau Apòstol
Francesc Nadal i Miralles..... 23 President de la Comissió de Setmana Santa del Gremi de Pagesos	Viatjant en companyia de La Pietat 76 Pilar Diezhandino Herrero
Memòria 2025 24 Carles Samper Foj Secretari	Programa d'actes 2026 81



Setmana Santa 2026





JOAN PLANELLAS
I BARNOSELL
Arquebisbe metropolità de
Tarragona i primat

Estimades i estimats membres de les congregacions, confraries i entitats de la Setmana Santa. Hi ha diversos indicis que apunten a un tímid retorn de l'espiritualitat a la nostra societat. També l'Església en pren consciència: ho percep amb la participació de persones, generalment joves grans i adults, en moviments eclesials, grups d'aprofundiment, vivències evangèliques, assistència a les celebracions i fins i tot en l'augment de les persones adultes que demanen rebre el Baptisme. La religiositat popular i la pertinença a grups vinculats amb la Setmana Santa n'és un senyal més.

En entrar ja en el temps de Quaresma, se'ns tornen a posar davant els dies centrals de la fe cristiana, viscuts avui en un context humà i cultural on la pregunta pel sentit de la vida torna a emergir amb força, després d'anys en què semblava condemnada a l'oblit o a la marginalitat.

Durant molt de temps, es va donar per fet que la dimensió

RETROBAR DÉU

espiritual de l'ésser humà desapareixeria progressivament, o que quedaria relegada a un àmbit estrictament privat. La religió, i molt especialment la fe catòlica, semblava destinada a ocupar un lloc marginal o testimonial generalment secret. Tanmateix, la realitat ha desmentit aquests propòsits i ha seguit per un altre camí.

Aquesta recerca, que inicialment s'ha expressat de maneres molt diverses i sovint al marge de la religió institucional, comença també a trobar un espai fecund dins la mateixa Església. En aquest context, no és casual que alguns canalitzin aquest desig integrant-se a les entitats de la Setmana Santa. És un signe positiu: indica que la tradició continua essent un lloc d'acollida i de significat.

Ara bé, aquest fet també ens interpel·la. Cal evitar que aquesta incorporació es limiti a repetir mecànicament allò que «sempre s'ha fet», o que acabi reduint-se a una pertinença merament externa. Com advertia el sacerdot i teòleg catòlic alemany, Romano Guardini,

quan la fe esdevé només costum o forma buida, perd la seva força transformadora.

Respectar les llibertats personals, acollir els ritmes diversos i oferir una formació pacient i profunda és avui més necessari que mai. Només així aquesta vivència podrà esdevenir camí espiritual autèntic i no un simple activisme. Aquesta responsabilitat recau especialment en aquells que en tenen cura i lideratge, cridats a

vetllar fidelment perquè la Setmana Santa no sigui només folklore o memòria, sinó trobada viva amb el misteri d'un Déu que entra en la història humana. Per això no s'hi valen les exclusivitats ni les individualitats ni els lluïments.

Viure una bona Pasqua demana deixar que la resurrecció arrel·li en el cor. Això és el que us desitjo a vosaltres, a les entitats i a les vostres famílies.



Foto: Óscar Puente



RUBÉN VIÑUALES ELÍAS

Alcalde de Tarragona

Parlar del Gremi de Pagesos és parlar d'una de les institucions més antigues, estimades i representatives de la ciutat de Tarragona. Sou memòria viva d'un llegat que s'ha mantingut ferm al llarg dels segles, adaptant-se als temps sense perdre mai l'essència que us defineix.

Enguany commemoreu dues efemèrides de gran rellevància. D'una banda, els 300 anys de la fusió entre els pagesos hortolans i els bracers, un fet que va reforçar la unitat del col·lectiu i va consolidar un gremi fort, cohesionat i compromès amb la ciutat. De l'altra, els 275 anys de la recuperació del misteri del Sant Sepulcre, una de les expressions més solemnes i valuoses de la Setmana Santa tarragonina, que continueu custodiant amb responsabilitat i orgull.

Al llarg de més de set segles d'història, heu estat molt més que un gremi professional. Heu esdevingut un actor clau del patrimoni cultural, artístic i religiós de Tarragona. La vostra vinculació

amb la Setmana Santa, amb els Tres Tombs, amb Santa Tecla i amb tantes celebracions populars demostra una voluntat constant de servei i de preservació de les tradicions que ens identifiquen com a ciutat.

La vostra seu, l'església de Sant Llorenç, i el valuós llegat artístic que custodia, amb l'empremta inconfusible del mestre Jujol, són un testimoni excepcional de la simbiosi entre fe, art i identitat tarragonina. Un patrimoni que heu sabut conservar, divulgar i estimar, generació rere generació.

Gràcies per la tasca incansable que desenvolupeu i per ser un referent del teixit associatiu i cultural de la ciutat. Sou un exemple de com la tradició, quan es viu amb compromís i respecte, esdevé futur.

Us desitjo una molt bona Setmana Santa, viscuda amb emoció, dignitat i orgull de gremi i de ciutat.



Foto: Óscar Puente



NOEMÍ LLAURADÓ
I SANS
Presidenta de la Diputació
de Tarragona

TRADICIÓ I PATRIMONI COMPARTIT

La Setmana Santa és, arreu de la demarcació de Tarragona, una expressió viva de tradició, cultura i identitat col·lectiva. Any rere any, els nostres municipis esdevenen escenaris d'un patrimoni que combina solemnitat, emoció i un profund sentit de comunitat. Les processons, els actes litúrgics i les múltiples manifestacions populars que omplen aquests dies carrers i places reflecteixen la força d'un llegat compartit que hem sabut preservar i projectar amb orgull.

Aquest temps ens convida a aturar-nos, a valorar el respecte mutu i a reconèixer els valors compartits que conviuen al nostre territori. La Setmana Santa és també un espai de trobada, viscut des de sensibilitats diferents, però units per l'estima envers la cultura i el patrimoni que ens defineixen.

persones, confraries, germandats, entitats i administracions que, amb esforç i dedicació, fan possible aquesta celebració. La seva tasca és imprescindible per mantenir viu un patrimoni que continua creixent i transformant-se amb la participació de la ciutadania.

Us animo a participar i a gaudir de tots els actes inclosos en el programa de la Setmana Santa 2026, una oportunitat per reconnectar amb el nostre llegat cultural i viure instants plens de significat.

La meua enhorabona a totes les





Foto: Jaume Saez



SANTIAGO J.
CASTELLÀ SURRIBAS
President del Port de Tarragona

SETMANA SANTA DE TARRAGONA: TRADICIÓ I IDENTITAT

La Setmana Santa és una de les manifestacions espirituals, culturals i tradicionals més rellevants de Tarragona. Representa un període de recolliment, reflexió i solemnitat, que omple els carrers de la ciutat de simbolisme, emoció i sentit compartit. Aquestes celebracions constitueixen un veritable pont entre el passat i el present, ja que ens connecten amb la història, la fe i les tradicions que han configurat la identitat de la nostra ciutat al llarg dels segles. Les processons, els rituals i els actes que les acompanyen són expressions vives de la cultura popular i del patrimoni immaterial de Tarragona, i són també un recordatori del valor de la comunitat i de la participació ciutadana en la preservació d'aquest llegat.

Des del Port de Tarragona, com a institució estretament vinculada al territori, volem manifestar el nostre respecte i reconeixement a totes les confraries i a la ciutadania que contribueixen a fer possible aquesta celebració. La Setmana Santa és un

temps que ens permet reflexionar sobre els valors de convivència, solidaritat i cohesió social que ens uneixen com a comunitat, i ens recorda que les nostres tradicions són una part essencial de la nostra identitat col·lectiva. Enguany, aquesta celebració adquireix un significat especial amb motiu dels diversos aniversaris de la vostra confraria, unes fites que posen en valor la trajectòria i la continuïtat de l'entitat, consolidant un llegat que contribueix de manera destacada a enriquir la cultura i les tradicions de Tarragona. Aquestes efemèrides ens recorden la importància de preservar el patrimoni, de transmetre'l a les noves generacions i de mantenir la vitalitat d'un projecte comunitari que forma part de la nostra història col·lectiva.

El Port de Tarragona vol reafirmar, amb aquesta salutació, el seu compromís amb la ciutat i amb les iniciatives que promouen la cohesió social, el respecte pel patrimoni i la projecció cultural de Tarragona.

Estem convençuts que la col·laboració entre institucions i entitats culturals és clau per mantenir vives les nostres tradicions.

Us desitjo una Setmana Santa viscuda amb profunditat, serenor i

solemnitat, i que els actes i processons tornin a ser, un any més, un punt de trobada i de participació ciutadana.

Rebeu una cordial salutació.



Foto: Carles Mallol



RAMON ARMENGOL
Director General de
Desenvolupament Rural
Departament d'Agricultura,
Ramaderia, Pesca i Alimentació
Generalitat de Catalunya

Benvolguts amics i
amigues del Gremi de
Pagesos de Sant Llorenç i
Sant Isidre.

És un plaer poder compartir
unes paraules amb tots vosaltres en
aquest opuscle de Setmana Santa.
Com a tarragoní d'adopció, he après
a estimar profundament les tradi-
cions d'aquesta terra, i la Setmana
Santa tarragonina, declarada Festa
d'Interès Nacional, és una d'aquelles
experiències que et marquen i t'en-
senyen el que significa pertànyer a
una comunitat.

Des de la Plaça de la Pagesia, el
Gremi de Pagesos sou la memòria
viva del món agrari que ha construït
el caràcter d'aquesta ciutat i del
Camp de Tarragona. La vostra
participació en aquesta festivitat
amb els passos del Sant Sepulcre i La
Pietat pels carrers de la Part Alta és
una mostra de la vostra vinculació
profunda amb la terra i amb les
tradicions que ens defineixen com a
poble.

Un any d'esperança malgrat les adversitats

Aquest 2025 ens arriba amb
bones notícies. Després d'un llarg
període de sequera que ha posat a
prova la vostra resiliència, les pluges
dels darrers mesos han tornat a
omplir embassaments i aqüífers. És
un alleujament enorme, però també
una oportunitat: hem d'aprofitar
aquest moment per consolidar i
modernitzar les nostres infraes-
tructures de regadiu. No podem
dependre només de la sort. Cal
invertir de manera intel·ligent en
sistemes eficients que garanteixin
que l'aigua arribi on ha d'arribar,
quan ha d'arribar.

Però aquest any també ens ha
recordat la duresa dels fenòmens
climàtics extrems. La DANA que va
afectar greument les Terres de l'Ebre
va deixar milers d'hectàrees de
cultius devastades, i els incendis
forestals que hem patit en els darrers
anys continuen sent una amenaça
constant per a les nostres
explotacions agràries i ramaderes.

Des de la Direcció General de Desenvolupament Rural estem treballant intensament per donar resposta a aquestes emergències, amb ajudes immediates per als afectats i amb plans de prevenció i adaptació que ens permetin estar més preparats davant futures crisis.

Sabem que sense aigua no hi ha agricultura, i sense agricultura no hi ha vida als nostres pobles. Però també sabem que necessitem infraestructures resilients i un sector preparat per fer front als reptes climàtics del futur.

El repte del relleu generacional

Però si hi ha un desafiament que determinarà el futur del nostre sector, aquest és el relleu generacional. Necessitem que els joves vegin en l'agricultura una oportunitat professional atractiva, viable i amb futur. Sense una nova generació de pagesos preparats, formats i amb recursos, no podrem mantenir un sector competitiu capaç de fer front als grans reptes que tenim per davant: la digitalització, l'adaptació al canvi climàtic, la transició ecològica i la innovació constant que demana el mercat.

El relleu generacional no és només una qüestió de justícia intergeneracional; és una necessitat estratègica. Per això estem treballant en instruments de finançament innovadors, en facilitar l'accés a la terra, en impulsar la formació i en

crear les condicions perquè emprendre en el sector agrari sigui una opció real i atractiva per als nostres joves. Perquè només amb sang nova, amb energia renovada i amb visió de futur podrem mantenir la competitivitat de l'agricultura catalana.

Europa: una oportunitat que hem de saber aprofitar

Vivim en un món interconnectat, i això és una oportunitat extraordinària per a l'agricultura catalana i europea. Els nostres productes —el vi del Priorat, l'oli del Baix Ebre i les Terres de l'Ebre, les avellanes del Camp, la fruita de primera qualitat, l'arròs del Delta— tenen prestigi i demanda arreu del món. Per poder exportar-los amb garanties, necessitem una Europa forta que negociï acords comercials estratègics amb els grans mercats globals.

Aquests acords són necessaris i positius. Ens obren portes, ens permeten créixer i ens situen en el mapa mundial de l'agroalimentació de qualitat. Però, i això és fonamental, han de ser acords justos i equilibrats. Acords que reconguin que els nostres estàndards de seguretat alimentària, de sostenibilitat mediambiental i de benestar animal són un valor afegit, no un handicap. Acords que assegurin que les produccions que entren a Europa compleixen les mateixes exigències que nosaltres complim.

Una Europa oberta al món, sí. Però una Europa que no renunciï als valors que les generacions anteriors van aconseguir amb tant d'esforç: un model agrari basat en la qualitat, el respecte pel medi ambient i condicions de treball dignes. Aquests són els fonaments sobre els quals hem de construir el futur, i són innegociables.

La força de les arrels, la mirada al futur

El món rural ha estat sempre els fonaments de la nostra societat. Continueu sent-ho avui: alimenteu les nostres famílies, cuideu del territori, preserveu el paisatge i manteniu vius els nostres pobles. I quan sortiu als carrers de Tarragona durant aquestes dates, també recordeu a tothom que la tradició, el treball ben fet i el sentit de comunitat són valors que mai passen de moda.

Però mirem també endavant. Mirem cap als joves que han de prendre el relleu. Mirem cap a la innovació que ens farà més competitius. Mirem cap a una agricultura que combini el millor de la nostra tradició amb les oportunitats que ens ofereix el futur.

Des del Departament d'Agricultura estem al vostre costat. Treballarem per garantir que tingueu les eines i el suport necessaris per continuar fent el que sabeu fer millor: produir aliments d'excel·lència i cuidar de la nostra terra. I treballarem perquè la propera generació pugui dir el mateix.

Que aquesta Setmana Santa us porti renovació i l'energia necessària per continuar endavant.

Bona Pasqua a tots!



Foto: Carles Mallol



UNA TRADICIÓ ARRELADA QUE SAP MIRAR ENDAVANT

XAVIER BALSELLS ROIG, GEORGINA GUAL
ROVIRA, IVÁN MEDINA SÁNCHEZ I RAQUEL
MORENO MERCADÉ

Agrupació d'Associacions de la Setmana Santa de Tarragona

Benvolgudes i benvolguts
Amb gran il·lusió i un profund sentit de responsabilitat, ens dirigim als i les membres del Gremi de Pagesos de Sant Llorenç i Sant Isidre com la presidència de la nova junta de l'Agrupació d'Associacions de la Setmana Santa de Tarragona. És un honor per a nosaltres assumir aquest rol de lideratge i treballar junts per a continuar promovent i enriquint la nostra estimada Setmana Santa, una tradició que ens uneix i ens omple d'orgull.

La Setmana Santa 2026 arriba com un temps de trobada, de reflexió i germanor i d'esforç i treball col·lectiu. Un any més, Tarragona viu aquests dies amb intensitat, passió, compromís i recolliment, mantenint viva una expressió centenària que omple els carrers de silenci i emoció, i que mobilitza milers de tarragonines i tarragonins.

Aquesta celebració només tindrà continuïtat si es fomenta i s'impulsa el relleu generacional. Si joves i veterans avancen plegats, compartint coneixements, responsabilitats i estima per unes manifestacions culturals que formen part del nostre patrimoni col·lectiu. Si donem pas a noves maneres d'entendre la Setmana Santa, preservant-ne l'essència però adaptant-la als nous temps. Perquè aquesta convivència entre experiència i renovació serà la clau que garantirà la seva vitalitat i continuïtat.

Amb tot, però, no hem d'oblidar que la força d'aquesta manifestació compartida rau també en la col·laboració entre entitats, administracions i voluntariat. Un treball conjunt, sovint discret però constant, fa possible que els actes es desenvolupin amb rigor, organització i qualitat, tot reforçant els vincles entre la ciutadania i el teixit associatiu.

Per als tarragonins i tarragonines, la Setmana Santa és molt més que un conjunt d'actes: és un espai de silenci, respecte i recolliment, però també de convivència, d'orgull de pertinença i de divulgació d'un patrimoni únic. Un llegat que sovint ha estat oblidat o poc valorat i que, com a ciutat, hem de saber reconèixer, creure i projectar. La suma d'aquest patrimoni i del treball plural que el sosté constitueix un veritable actiu cultural per a Tarragona.

Us animem a viure aquesta Setmana Santa amb responsabilitat i respecte, contribuint entre totes i tots a preservar una tradició profundament arrelada a la ciutat, que representa el nostre passat i la nostra identitat, i que alhora ens convida a la reflexió i a la promoció de valors essencials per al món que ve.

Visquem la Setmana Santa de Tarragona!



Foto: Júlia Papió



RAÛL FONT-QUER PLANA

President
Gremium Agricolarum

TRES SEGLES DE L'ACTUAL GREMI

Els gremis medievals eren associacions de persones del mateix ofici [avui en diríem autònoms] que controlaven estrictament la producció, preus i qualitat a les ciutats. Això és especialment important, perquè eren associacions inexistents en els pobles.

Ho feien tot organitzant la jerarquia laboral (aprenents, oficials, mestres) i supervisant la formació. A més, oferien protecció social als membres i suport devocional a través de confraries.

Podríem resumir les funcions clau dels gremis en les següents:

Regulació econòmica: Fixaven els preus, els salaris i la qualitat dels productes, evitant la competència deslleial. A Tarragona el Gremi i els seus associats establiren uns "burots" que controlaven l'entrada de productes a la ciutat i cobraven unes taxes pròpies d'aduana. Avui es podria correspondre a les funcions de la Patronal o dels Col·legis professionals.

Control laboral: Supervisaven l'aprenentatge i aprovaven la "obra mestra" per assolir el grau de mestre. A Tarragona, per exemple, no permetien la contractació de colles de veremadors si hi havia bracers desocupats, que tenien preferència. Avui ho assimilariem a una funció sindical.

Funcions socials i assistencials: Ajudaven els membres malalts, vídues o orfes (confraries). Un embrió de l'actual Seguretat Social. De fet, fins fa poc, el Gremi exercia les funcions de "Germandat" d'agricultors fins a la creació, a mitjans del segle passat, de les Cambres Agràries Locals. Quan aquestes van desaparèixer amb la democràcia, el nostre Gremi va recuperar la seva seu al Carrer Maria Cristina, actualment propietat nostra.

Control municipal: Tenien un gran pes en la política local i la defensa de la ciutat. La bandera de la nostra entitat se situava immediatament darrere de la de la

ciutat i el Gremi era present en molts negocis a Tarragona.

Funció devocional: Cada gremi solia tenir un sant patró i advocar per les seves pròpies celebracions religioses. Això s'exercia a través de Confraries.

Naturalment, amb el pas dels temps, hem anat perdent competències. Entre les darreres, en destaquem la funció d'arbitratge que s'exercia en forna d'amigables componedors quan hi havia litigis a les finques [a finals del segle XX, recordo a Ramon Gibert "Abadessa", Rafel Cabré o "el Valent"]. També el tribunal de les aigües o la comunitat de regants...

Avui el Gremi encara manté la funció religiosa a través de la Comissió de Setmana Santa, com a conseqüència que unes quantes famílies, sota el lideratge de Ramon Gibert, van voler recuperar l'església de Sant Llorenç, de la nostra propietat, un cop acabada la Guerra Civil.

Però sobretot els nostres agremiats s'han centrat en la vessant cultural com la dels Tres Tombs, els Guardons Excel·lència Agrària El Rec Major, la festa de l'oli o la divulgació del nostre patrimoni jujolià, entre d'altres.

Per molts anys.



Junta de la Comunitat de Regants del Gremi. Any 1980 Foto cedida: Josep M. Juan Biosca



ISABEL FUENTES

Presidenta de les Senyores
de la Pietat

SEGUINT LES SEVES PETJADES...

Un altre any estem tots al peu de la Creu, però enguany vull fer referència a una dona concreta, a Santa Magdalena, patrona del nostre Gremi, que irromp a l'evangeli amb la força de qui estima profundament i desitja estimar sempre més. D'ella s'ha escrit que Jesús va expulsar a set dimonis, una afirmació que segurament es refereix a situacions doloroses; qui de nosaltres no els ha patit al llarg de la seva vida, i a ella aquest sofriment la va conduir a Crist. Va comprendre que el seu caminar tenia sentit si es dedicava al servei de Jesús i dels germans. A partir d'aquest moment es mostra generosa, propera, forta i no va permetre que l'esperança s'apagués mai.

«Dona, per què plores?», li va preguntar Crist quan havia arribat a buscar-lo al sepulcre, per ungir-ne el cadàver, i el cercava amb passió santa, amb perseverança (Sant Joan 20, 11-18). Santa Magdalena coneix al seu mestre per la veu i Ell li contesta, deixa'm anar "noli me tangere" que encara no he pujat al Pare, aquestes

són les paraules que enguany les senyores han fet bordat en unes estovalles per l'altar que es van estrenar el dia de la nostra patrona per recordar que les dones especialment les del Gremi aportem la nostra sensibilitat, la nostra intel·ligència, la nostra fortalesa la nostra pietat, la nostra capacitat d'iniciativa i la nostra generositat. Tots aquests valors estan representats en els símbols que porta la figura de Santa Magdalena que està situada en el retaule de Sant Llorenç.

Per tant com a presidenta només vull agrair a totes les dones del nostre Gremi les seves aportacions, perquè entre totes nosaltres podem aconseguir la continuïtat d'aquesta Setmana Santa Tarragonina.

M'agradaria acomiadar-me desitjant-vos una bona Setmana Santa i feliç Pasqua de Resurrecció.



Foto: Jaume Saez



MN. XAVIER RENÉ
I BALCELLS
Consiliari del Gremi

Estimats membres del gremi de pagesos

Arribada la Setmana Santa m'agradaria fer-vos arribar una salutació ben propera i un agraïment sincer per la vostra participació fidel i generosa en els actes que celebrem aquests dies. La vostra presència, el vostre servei i la vostra implicació fan possible que la Setmana Santa es visqui amb profunditat, respecte i sentit comunitari.

Sou un grup que camina unit, que manté vives les tradicions i que, any rere any, contribueix a crear espais de trobada, pregària i testimoni de fe. Tant de bo aquests dies intensos ens ajudin a créixer espiritualment, a renovar la nostra fe i a reforçar els llaços que ens uneixen.

Que el misteri de la Passió, Mort i Resurrecció del Senyor ens il·lumini i ens doni forces per continuar avançant amb esperança.



Foto: Júlia Papió



AlbertEspadaFotografia



FRANCESC NADAL
I MIRALLES
President de la Comissió de
Setmana Santa del Gremi de Pagesos.

Benvolguts agremiats,
confreres i amics.

La Setmana Santa tarragonina no s'entendria sense l'esforç, discret de tantes i tantes persones que, any rere any, hi dediquen temps, il·lusió i respecte.

Quan arriba la Setmana Santa Tarragona es transforma, la Part Alta amb els seus carrers estrets amb pedres que ens parlen d'història, el silenci que acompanya cada Via Crucis junt amb el Divendres Sant crea una ambient únic. Son dies de recolliment, de memòria i de germanor.

Des del Gremi de Pagesos vivim aquests dies amb orgull, responsabilitat i un profund respecte per la tradició. El Sant Sepulcre i La Pietat, dos misteris carregats de simbolisme que representen el dolor, el silenci i l'esperança i que connecten directament amb els valors que sempre han definit el nostre Gremi: la constància, la senzillesa i el compromís.

Quan parlem de la Setmana Santa Tarragonina no només parlem de la celebració religiosa sinó també de trobada amb generacions, un vincle que uneix la fe, la tradició i la identitat.

La Setmana Santa es fruit de l'esforç de moltes persones, la dedicació i la voluntat de mantenir viu i preservar el llegat dels nostres avantpassats.

Us convido a viure aquests dies tots plegats amb esperit de germanor, respecte i compromís, a treballar junts perquè la nostra Setmana Santa continuï fidel als seus valors.

Rebeu una salutació ben cordial.

Memòria 2025



Foto: Jaume Saez

Tot seguit us presentem la memòria d'activitats que durant tot l'any 2025 ha dut a terme el nostre Gremi tant en els actes propis com en els que hem participat col·laborant amb voluntariat, assistint a esdeveniments o bé deixant la nostra església per a concerts de corals, conferències, presentacions de llibres, entre altres. Vull recordar que totes aquestes tasques comporten bàsicament un esforç important de recursos, temps, dedicació, etc. de les persones que conformem la junta del Gremi. Desitjo que a partir de la lectura de les següents pàgines podeu fer-vos una idea de les activitats que anem desenvolupant any rere any.

Agrair novament a les persones, entitats i institucions que ens han donat el seu suport per tal de mantenir l'esperit i ambició de poder treballar pel nostre Gremi. Moltes gràcies.

GENER _____

Divendres dia 17: Festivitat de Sant Antoni. A l'Església de Sant Llorenç, es va celebrar la Santa Missa en honor al nostre Copatró Sant Antoni Abat, patró dels animals de peu rodó (cavalls, mules, ases...). La cerimònia ha estat oficiada pel consiliari del Gremi, Mn. Xavier



Foto: Arxiu Gremi

Reñé, i és continuadora de les celebracions que el Gremi realitza per festejar les seves tradicions, que es remunten més enllà del segle XIV. Acabada la cerimònia religiosa es van beneir les coques repartides gratuïtament a la sortida de l'església entre totes les persones que van venir amb algun animal de companyia.

El Vicepresident del Gremi, Sr. Pere Joan Salas, ha agraït la presència a tots els assistents a l'acte, tot desitjant una bona festa per tothom. Assistiren a l'acte les conselleres de l'Ajuntament de Tarragona Sra. Maria Mercè Martorell i la Sra. Elisa Vedrina.

Divendres dia 31: Al matí es va rebre la visita a l'església de Sant Llorenç del president del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya. Demarcació de Tarragona acompanyat amb diverses persones per tal d'admirar tot el patrimoni del Gremi. El nostre President va ser l'encarregat de fer les explicacions pertinents del patrimoni.

FEBRER

Divendres dia 16: Els Gogistes Tarragonins, van celebrar la seva missa anual a la nostra església de Sant Llorenç en record de tots els socis traspassats. Un cop finalitzada l'eucaristia es va dur a terme l'Assemblea General.



Foto: Arxiu Gremi

Dilluns dia 24: Diversos membres de junta encapçalats pel nostre President van realitzar una visita institucional al despatx de la Sra. Montserrat Adan, Primera Tinenta d'Alcalde. Consellera de Turisme, Promoció Econòmica i Comerç per tal d'expressar-li la nostra voluntat de comptar amb el seu suport a la propera edició dels Tres Tombs a Tarragona.

Dimarts dia 25: Es va reunir en assemblea anual de sòcies la Secció

de Senyores de la Mare de Déu de La Pietat del Gremi. Presidenta de la Secció Sra. Isabel Fuentes.

MARÇ

Dimecres dia 5: Es va celebrar a la Catedral de Tarragona l'ofici propi del Dimecres de Cendra. L'Eucaristia va ser presidida pel vicari General de l'Arxidiòcesi, Mn. Santiago Soro i concelebrada pels canonges i els preveres de la ciutat, amb la participació de la Schola Cantorum dels Amics de la Catedral. La bandera del Gremi i de la secció de senyores de La Pietat van estar presents a l'acte, juntament amb altres representants de les confraries i associacions de Setmana Santa de Tarragona.



Foto: Arxiu Gremi

Dijous dia 6: Es va rebre la visita de la Sra. Rosa Comes, Cap de servei de Cultura de la Diputació de Tarragona, acompanyada de dues persones tècniques en restauració i conservació de patrimoni cultural de la mateixa entitat, per tal de valorar la restauració de les imatges de Sant Isidre, Sant Llorenç i Sant Antoni Abat. Durant la visita, que es va desenvolupar amb un ambient molt cordial, les assistents van poder contemplar el nombrós patrimoni artístic amb que compta l'entitat i del qual el Gremi se'n sent orgullós. Assistents a la trobada el nostre President, Sr. Raül Font-Quer y els Sr. Jaume Mutlló, Sr. Jordi Amenós, Sr. Josep Maria Lambea, Sr. Francesc Nadal, Sra. Olga Urbano i Sr. Carles Samper.



Foto: Arxiu Gremi

Dimarts dia 11: Al Mercat Central de Tarragona va tenir lloc la presentació dels Tres Tombs 2025, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Tarragona.

Vam comptar amb la presència de la primera Tinenta d'Alcalde, Consellera de Turisme, Promoció Econòmica i Comerç, Sra. Montserrat Adan. Per part del Gremi van assistir diferents membres de la comissió amb el coordinador de la mateixa Sr. José Alberto Pradillo al capdavant. Tot seguit es va mostrar el cartell commemoratiu de la Festa d'enguany, obra del pintor tarragoní i vice-president del Gremi, Pere Joan Salas.



Foto: Arxiu Gremi

Diumenge dia 16: Celebració dels tradicionals Tres Tombs de Tarragona. Segona part de la festivitat de Sant Antoni Abat. Copatró del Gremi. A partir de les 9 hores, es van concentrar carruatges i cavalleries a la Av. Vidal i Barraquer.



Fotos: Arxiu Gremi

Tot seguit va tenir lloc l'esmorzar per als participants.

Posteriorment va començar la desfilada fins la Rambla Nova on es van donar els tradicionals Tres Tombs així com també des de l'empostissat la benedicció de les cavalleries per part del nostre consiliari Mn. Xavier Reñé. La banda de cornetes i tambors de la Mare de Déu de Misericòrdia, el carro amb la imatge de Sant Antoni Abat, les portadores del penó del Gremi, la participació de les unitats muntades de la Guàrdia Urbana de Tarragona i Reus, van participar a la desfilada que va comptar amb unes 90 cavalleries i 30 carros de diverses

classes, arribats de diferents parts de les nostres contrades. En aquesta edició la novetat va ser la participació del carro de l'empresa cervesera Damm, i la diligència tirada per cinc cavalls. D'igual manera, l'acte va seguir comptant amb la presència del carro per acomodar a persones amb mobilitat reduïda. A l'últim tomb es lliurà un recordatori de la diada als participants.

Dilluns dia 17: Pel matí vam rebre la visita de la restauradora de bens culturals de l'Escola d'Art de Tortosa Sra. Amalia Granell per tal de valorar l'estat i la restauració de les imatges de Sant Llorenç, Sant Isidre i Sant Antoni Abat. Van assistir-hi els companys de junta Sr. Jaume Mutlló, Sr. Jordi Amenós, Sr. Francesc Nadal, Sra. Olga Urbano, Sr. Josep Maria Lambea i el Sr. Secretari. En unes setmanes vam rebre l'informe d'aquesta visita.



Foto: Arxiu Gremi

Dimecres dia 26: Al vespre va tenir lloc l'acte de **PRESEN-
TACIÓ DE L'OPUSCLE-
PROGRAMA** de Setmana Santa 2025 a l'església de Sant Llorenç. Davant d'una audiència, que omplia el temple gòtic, el president del Gremi Sr. Raül Font-Quer va fer una exposició del contingut del programa i va agrair a totes les persones i entitats que hi van col·laborar. Tot seguit, Mn. Xavier Reñé, consiliari del Gremi, va dirigir unes paraules de pregària. Seguidament, es van lliurar les medalles als banderers de la processó de Divendres Sant. Acompanyant el misteri del Sant Sepulcre com a bander el Sr. Ramon Armengol Torrent. Cordonera Sra. Laura Garau, cordoner Sr. Marc Prats.

Acompanyant el misteri de La Pietat com a banderera la Sra. Montserrat Fontanals Miquel. Cordoneres Sres. Montserrat Parés Fontanals i Sara Martínez de Cripan Vázquez.

També es van lliurar els reconeixements a antics portants dels misteris i membres de bandes. Aquest any el reconeixement va recaure a les següents persones: Per part del misteri del Sant Sepulcre, Sr. Marc Fumadó Navarro, Sr. Joan Cebal Moreno, Sr. Enric Gómez



Foto: Arxiu Gremi

Lluna, Sr. Jordi Teruel Albacar. Per part del misteri de La Pietat, Sra. Montserrat Serra Corsa, Sr. Adrià Serra Navarro. Cal destacar, el reconeixement que es va fer al soci del Gremi Sr. Joan Menchon, per tots els anys en que ha participat activament en els actes de Setmana Santa, com a Majoral del Misteri del Sant Sepulcre.

A continuació, va tenir lloc l'escenificació de dos actes de la "Passió de Jesucrist", anomenades "El Sant Sopar", i "l'Hort de Getsemaní", a càrrec del grup teatral Les Forques Teatre de Constantí, amb la direcció del Sr. Marc Cardó.



Foto: Carles Mallof

PRESENTACIÓ OPUSCLE - PROGRAMA



Fotos: Carles Mallol

Van assistir-hi a l'acte en representació de l'Ajuntament de Tarragona la Sra. Montserrat Adan acompanyada per diferents membres del consistori tarragoní. També van ser presents entre altres autoritats el diputat de la Diputació de Tarragona i alcalde de Constantí Sr. Óscar Sánchez i la tinenta d'alcalde Sra. Dolors Fortuny.

Al finalitzar la presentació es va repartir el corresponent opuscle als assistents. L'acte es va cloure amb un refrigeri, que es va servir a l'exterior del temple.

Dijous dia 27: A les 12 del migdia una representació de la junta directiva encapçalada pel nostre president, va ser rebuda a la seu del COAC-Demarcació de Tarragona pel seu president Sr. Jordi J. Romera. L'objecte de la trobada va ser cercar sinèrgies per difondre el llegat i l'obra de Josep M. Jujol. Per aconseguir aquest objectiu, es va acordar que ambdues parts es posarien a treballar en la redacció d'un conveni de col·laboració.



Foto: Arxiu Gremi

ABRIL

Divendres dia 4: Una representació de la junta directiva encapçalada pel nostre president, va ser rebuda a la seu del Port de Tarragona pel seu president Sr. Santiago J. Castellà Surribas. Aquesta cordial trobada va servir per agrair a l'Autoritat Portuària el suport donat a la Festa dels Tres Tombs, celebrada el passat dia 16 de març i per fer-li el lliurament del cartell de la Festa, obra del Pere Joan Salas, vicepresident del Gremi.



Foto: Arxiu Gremi

Diumenge dia 6: Església de Sant Llorenç. Va tenir lloc la celebració de la Missa de Sant Llàtzer. Aquest acte, que anualment organitza el Gremi es fa en sufragi pels agremiats i agremiades traspassats i traspassades el darrer any. Les persones sòcies traspassades són les següents: Sra. Matilde

DIVENDRES DE DOLORS - VIACRUCIS



Fotos: Carles Mallol

Pallarés Gea, Sr. Xavier Virgili Padró, Sr. Francesc Penas Roca, Mn. Miguel Barbarà Anglés.

La cerimònia, va ser oficiada pel Consiliari del Gremi Mn. Xavier Reñé amb l'acompanyament musical de la Coral L'Àncora. Acabada la cerimònia religiosa s'ha procedit a la veneració de la relíquia de Sant Llàtzer, que custodia el Gremi de Pagesos des de l'any 1507.

Tot seguit, el Sr. Ramon Armengol, Director General de Medi Rural de la Conselleria d'Agricultura, Ramaderia i Pesca, va rebre la medalla del Gremi, dissenyada per Josep M. Jujol, en qualitat d'abanderat del Sant Sepulcre en la processó del Sant Enterrament de Divendres Sant.



Foto: Arxiu Gremi

Dia 11 DIVENDRES DE DOLORS: A l'església de Sant Llorenç per la tarda es va celebrar el tradicional Viacrucis per l'interior

de l'església presidit pel Sant Crist de la Secció de Senyores de La Pietat i oficiat pel Consiliari del nostre Gremi Mn. Xavier Reñé.

A continuació solemne Processó del Divendres de Dolors pels carrers de la Part Alta de Tarragona, precedida pels Armats de la Confraria del Sant Crist de la Puríssima Sang de Constantí, amb la presidència del Sant Crist de la Secció de les Senyores de La Pietat. Amb la participació de la coral L'Àncora i la habitual dels alumnes del Col·legi Sant Pau Apòstol, agremiats, fidels i autoritats acompanyant els Misteris de La Pietat i del Sant Sepulcre, aquest últim escortat pels Armats del Gremi i les corresponents bandes de timbals. Van assistir a la processó el conseller de l'Ajuntament de Tarragona Sr. Nacho Garcia, diferents membres del consistori tarraconí, diputat de la Diputació de Tarragona i Alcalde de Constantí Sr. Oscar Sánchez acompanyat per la tinenta d'Alcalde Sra. Dolors Fortuny, representants de confraries i diferents entitats. Ens van acompanyar a la processó Mn. Antoni Pérez de Mendiguren i Mn. Raimon Mateu de la Casa.

La Bandera del Gremi va ser portada pel President de l'Autoritat

Portuària Sr. Santiago J. Castellà Surribas, acompanyat dels cordoners Sr. Florenci Nieto i Villodre i el Sr. Joaquim Nolla Solé. La banderera de la Secció de Senyores de la Pietat va ser portada pel Sr. Carles Moncusí Canals, acompanyada per la cordonera Sra. Alfonsa Navarro Estorn.



Foto: Arxiu Gremi



Foto: Arxiu Gremi

Dissabte dia 12: Celebració del "XXXVI Concert Sacre de Setmana Santa de la Coral L'Àncora". A les 20:00 h. a l'església de Sant Llorenç la degana de les corals tarragonines fundades per Josep Anselm Clavé, entitat en conveni amb el Gremi, va oferir el tradicional concert Sacre de vigília del cinquè diumenge de Quaresma dirigida per la Sra. Silvia Virgili.



Foto: Arxiu Gremi

Dia 13 DIUMENGE DE RAMS: Assistència de membres de junta a la benedicció de palmes i rams davant l'església de l'Ensenyança. Va comptar amb representacions d'autoritats civils, eclesiàstiques, confreres i nombrosa ciutadania, que va seguir en processó fins la Catedral, on s'oficià la missa pontifical del Diumenge de Rams presidida per l'Excm. i Rvdm. Sr. Arquebisbe de Tarragona, Doctor Joan Planellas i Barnosell.



Foto: Arxiu Gremi

Dia 16 dimecres: Església de Sant Llorenç. Diversos membres de junta així com també de la secció de senyores de La Pietat van procedir a instal·lar el Monument per tal de custodiar el sagrari amb la reserva del Santíssim Sagrament.



Foto: Arxiu Gremi

Dia 17 DIJOUS SANT : Església de Sant Llorenç. A les 18:00 h. Va tenir lloc l'ofici religiós per celebrar l'Eucaristia de la Cena del Senyor, oficiat pel nostre consiliari Mn. Xavier Reñé. Finalitzat l'acte, es va fer l'acompanyament del Cos de Crist al Monument, on va quedar obert a les pregaries dels fidels que el van visitar fins les deu de la nit. Durant la tarda vespre els armats del Gremi van custodiar el Santíssim al Monument.



Foto: Arxiu Gremi



Foto: Arxiu Gremi

Dia 18 DIVENDRES SANT. Església de Sant Llorenç.

Pel matí un grup de socis van anar a recollir farigola per les rodalies de Tarragona per després disposar-la a l'església. A les 11 hores va tenir lloc l'Ofici propi de Divendres Sant a càrrec del nostre consiliari Mn. Xavier Reñé. Tot seguit es va realitzar la benedicció de la farigola repartint-se després entre els assistents.



Foto: Arxiu Gremi

Per la tarda, a l'hora habitual, es va realitzar la Recollida dels Misteris de La Pietat i Sant Sepulcre davant l'església de Sant Llorenç per part



DIVENDRES SANT RECOLLIDA

Fotos: Carles Mallol



PROCESSÓ SANT ENTERRAMENT

Fotos: Carles Mallol







Foto: Arxiu Gremi

dels Armats de La Sang. Banderera de La Pietat: Sra. Montse Serra Costa. Cordoners, Srs. Marc Marzà i Joaquim Gómez. Banderer del Sant Sepulcre: Sr. Josep Maria Juan Biosca. Cordoners, Srs. Santi Padrell Plana i Didac González.

Des de l'Església de Natzaret, Plaça del Rei participació a la Processó del Sant Enterrament.

La bandera de La Pietat va ser portada per la Sra. Montserrat Fontanals Miquel, cordoneres Sres. Montserrat Pares Fontanals i Sara Martínez de Cripán Vázquez. Van acompanyar a la junta de la Secció de Senyores Mn. Carlos Palos Peñarroya i la Sra. Mari Luz Trilla, presidenta de la "Antigua, Venerable y Pontificia Hermandad de San Cosme y San Damián de Madrid".

Banderer del Sant Sepulcre: Sr. Ramon Armengol Torrent, Director General de Desenvolupament Rural de la Generalitat de Catalunya.

Cordonera Sra. Laura Garau i cordoner Sr. Marc Prats. Va acompanyar la Presidència del Gremi Mn. Raimon Mateu. Cal destacar la presencia del Sr. Luís Manuel Velasco, president d'honor de la "Real Congregación de San Isidro de Naturales de Madrid".

Al llarg de la tarda, les portes de l'església van continuar obertes per tal de poder venerar el Crist del Gremi i admirar l'estol d'espelmes exposat davant l'altar.

MAIG

Dissabte dia 3: XXVIII Trobada de la Federació Catalana dels Tres Tombs a Barcelona. Va participar el Gremi amb un carro amb portadors i dos cavalls. Assistir-hi en representació del gremi els Srs. Santi Padrell i Diego González.



Foto: Arxiu Gremi

Dimecres dia 14: A les 19 hores a l'església de Sant Llorenç hi va haver la presentació del llibre "La pagesia de Tarragona (1826-1975)

dels autors Salvador J. Rovira i Gómez i Josep M. Sanet i Jové. Van intervindre a la presentació l'editor Sr. Manuel Rivera (Silva Editorial) i el President del Gremi. Van assistir a l'acte les conselleres de l'Ajuntament de Tarragona Sres. M. Mercè Martorell i Gemma Fusté.



Foto: Arxiu Gremi

Diumenge dia 18: A l'església de Sant Llorenç a les dotze del migdia, es va celebrar un solemne ofici religiós de la festivitat del nostre copatró Sant Isidre. Va oficiar el nostre consiliari Mn. Xavier Reñé. Va comptar amb la participació de la Coral L'Àncora interpretant els cants litúrgics, sota la direcció de la Sra. Silvia Virgili. Finalitzada la cerimònia, es van repartir bossetes de cireres i nespres entre els assistents. Va assistir a la celebració la consellera de l'Ajuntament de Tarragona Sra. Elisa Vedrina. Finalitzat l'acte, s'ha homenatjat a Mn. Xavier Reñé pel 60è aniversari de la seva ordenació sacerdotal, amb

el lliurament d'una placa que li ha estat lliurada pel secretari del Gremi Carles Samper. La jornada s'ha clos amb un dinar de germanor que ha tingut lloc en un restaurant de la ciutat.



Foto: Arxiu Gremi

Dissabte dia 24: Va tenir lloc la IX Jornada Jujoliana, organitzada pel Gremi i el Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya, demarcació de Tarragona. L'acte va començar a l'església de Sant Llorenç amb unes paraules de benvinguda per part de la primera tinenta d'alcalde, Consellera de Turisme, Promoció Econòmica i Comerç, Sra. Montserrat Adan, a continuació els presidents de les entitats organitzadores, els Srs. Raül Font-Quer i Jordi Romera, han presentat l'acte.

Tot seguit s'ha projectat el documental "*JUJOL-GAUDÍ: dos genis de l'arquitectura*" amb l'assistència del seu director Sr. Lluís Campo Vidal.

Finalitzada la projecció, la jornada s'ha traslladat a la seu del COAC, on ha tingut lloc una taula rodona que, moderada per Josep Maria Buqueras, els Srs. Jaume Costa, Jordi Romera i Jordi Amenós, han parlat sobre el extens llegat de l'arquitecte Jujol que està dipositat en les dependències del COAC. També es va gaudir d'un "coffe-break" a la sala d'exposicions. A continuació, es va realitzar la visita de tot el patrimoni jujolià que té el Gremi, tant a l'església de Sant Llorenç com a l'Espai Jvjol.



Foto: Arxiu Gremi

Dimarts dia 27: Vam rebre la visita a l'església de Sant Llorenç i l'Espai Jujol de l'artista i poeta Sr. Pere Jaume Borrell acompanyat de la Sra. Mónica Sans, Sr. Ignasi Pagès, arquitectes i de la secretaria del COAC Sra. Neus. Per part del Gremi van assistir el Sr. Josep Maria Buqueras, vocal de patrimoni i el Secretari. Els visitants van gaudir d'una agradable visita on van poder

admirar el magnífic llegat jujolià propietat del Gremi.

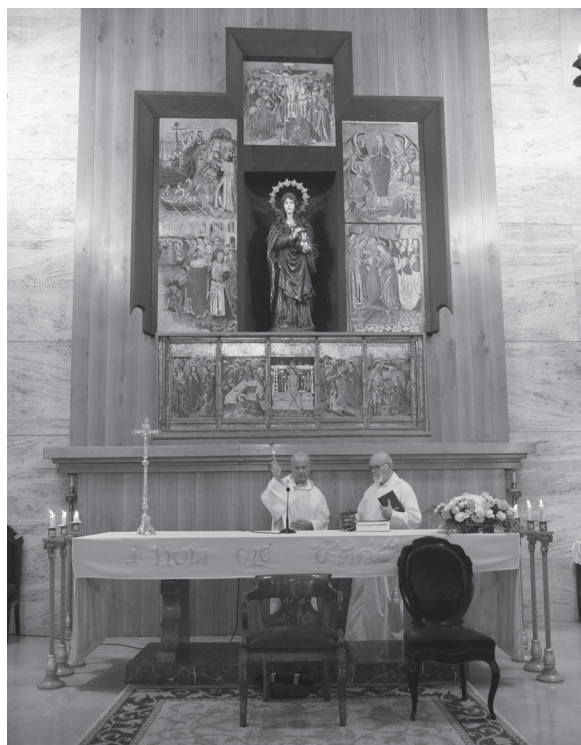
JUNY

Dijous dia 12: Després de la preceptiva reunió mensual de junta directiva els membres presents vam participar "d'un sopar de germanor a la fresca" a la terrassa del Gremi. Va ser una vetllada molt agradable i on vam gaudir molt tots plegats.



Foto: Arxiu Gremi

Dissabte dia 14: Una comissió de junta del Gremi amb el seu president al capdavant, van ser rebuts en peregrinació per la "Real, Muy Ilustre y Primitiva Congregación de San Isidro de Naturales de Madrid" convidats pel que és el seu President d'Honor Sr. D. Luis Manuel Velasco Sáinz, i pel Teniente Hermano Mayor-President actual Sr. D. Jorge Matas Rubio.



Fotos: Carles Mallol

Es va visitar l'església de Sant Andrés on va estar enterrat primerament el cos de Sant Isidre.

Tot seguit es va celebrar una eucaristia a la Real Colegiata de San Isidro i Santa Maria de la Cabeza de Madrid. Tot seguit es va gaudir d'un dinar de germanor en un restaurant típic de la zona.

Per la tarda es va visitar la "Capilla de la Cuadra" de San Isidro. Durant totes les visites van gaudir de les acurades explicacions del Sr. Luis M. Velasco, al qual li agraïm tot el temps que ens va dedicar.



Foto: Arxiu Gremi

Diumenge dia 22: Les banderes del Gremi van participar, un cop més, a la Processó de **CORPUS CHRISTI**. La nostra església engalanada va romandre oberta durant la processó i quan la Sagrada Forma es va aturar davant de

l'església Sant Llorenç van sonar les campanes donant, si cal, més festivitat a l'acte.



Foto: Arxiu Gremi

JULIOL

Dissabte dia 19: FESTIVITAT DE SANTA MAGDALENA: Església de Sant Llorenç. Es va celebrar l'ofici religiós per commemorar la festivitat de Santa Maria Magdalena, copatrona del Gremi. L'acte, va ser presidit per Mn. Joan Cañas Coch, Canonge de la Catedral de Tarragona i Coordinador de l'UPA Tarragona Centre, acompanyat per Mn. Raimon Mateu. La cerimònia, va ser acompanyada pels cants litúrgics interpretats per la Coral L'Àncora, directora Sra. Sílvia Virgili. L'acte va comptar amb una bona assistència de persones a les que se les va obsequiar amb bossetes d'avellanes beneïdes al final de la cerimònia. Van assistir a l'acte en representació de l'Ajuntament de Tarragona la Primera Tinenta d'Alcalde Sra.

Montse Adán, els consellers Sr. Jordi Sendra, Sr. Pep Manresa, Sr. Xavi Puig i la consellera Sra. Elisa Vedrina. També el Sr. Ramon Armengol Torrent, Director General de Desenvolupament Rural de la Generalitat de Catalunya i el President de l'Autoritat Portuària Sr. Santiago José Castellà, entre altres autoritats. Mn. Joan Cañas va beneir el nou mantell confeccionat expressament per aquesta celebració el qual porta bordat la inscripció "noli me tangere". Seguidament, va tenir lloc el tradicional sopar de germanor a la Plaça de la Pagesia, amenitzat amb música en directe.



Fotos: Arxiu Gremi

AGOST

Dissabte dia 9: Es va celebrar la **FESTIVITAT DE SANT LLORENÇ**, copatró dels pagesos bracers des de l'any 1405. Vam commemorar la diada amb un ofici solemne a Sant Llorenç. L'acte es va iniciar a les 20:00 h. presidit per Mn. Antoni Pérez de Mendiguren, canonge i rector de la Catedral, amb l'acompanyament musical de la Coral L'Àncora. Directora Sra. Sílvia Virgili. Assistiren a l'acte diverses autoritats locals. En l'homilia, Mn Pérez de Mendiguren va posar en valor l'important servei que els diaques fan a l'església, assistint a bisbes i preveres, a més de les funcions que li son encomanades, tal com ho va fer Sant Llorenç fins a ser martiritzat.

Al final de l'acte, va tenir lloc la benedicció de les tradicionals branquetes d'alfàbrega, que van ser repartides entre tots els assistents. Tot seguit, a la porta del temple, es va servir un aperitiu que va ser compartit amb cordialitat amb totes les persones que van assistir a l'acte.



Fotos: Arxiu Gremi

Divendres dia 15: Església de Sant Llorenç. El Gremi va donar suport logístic obrin l'església a les "Contalles de Sant Magí" que es van dur a terme al vespre a la plaça de la Pagesia.

Dimarts dia 19: Sant Magí: Per primer cop els armats del Gremi de Pagesos van participar a la processó de Sant Magí, patró de la ciutat de Tarragona. L'escamot va acompanyar al sant en la desfilada que va transcorre per la Part Alta de la ciutat. El Gremi es congratula d'aquesta participació i desitja poder-la repetir en futures edicions.



Foto: Arxiu Gremi

SETEMBRE _____

Dissabte dia 13: Ales 20 h. Església de Sant Llorenç. Dins els actes de Santa Tecla la coral l'Àncora i el cor Sageta de Foc van oferir un

concert amb peces del seu ampli repertori amb la modalitat de taquilla inversa. Acompanyament al piano per Sr. Josep Gomis. Directora Sra. Silvia Virgili.



Foto: Arxiu Gremi

NOVEMBRE _____

Dimecres dia 19: Al Mercat Central. El nostre Vicepresident Pere Joan Salas i la presidenta de la Secció de la Pietat del Gremi, Isabel Fuentes van assistir a la roda de premsa celebrada al Mercat Central en una nova edició de la Fira de l'Oli Nou, impulsada per la denominació d'origen protegida Siurana i Mercats de Tarragona i en la qual hi va col·laborar el Gremi. Va conduir l'acte la primera tinenta d'alcalde, Consellera de Turisme, Promoció Econòmica i Comerç de l'Ajuntament, Sra. Montserrat Adan, el vicepresident del Consell Regulador DOP Siurana, Sr. Ferran Huguet i del president del Grup Cooperatiu Unió, Sr. Josep M. Aubareda.



Foto: Arxiu Gremi

Dimecres dia 27: Un any més al vespre a la sala de juntes del Gremi, va tenir lloc l'Assemblea General de Socis. Es van repassar els punts que són preceptius, a més de les activitats i celebracions que es duran a terme properament. Pel que fa a nomenaments de la Junta directiva, ha causat baixa Sra. Pilar Ortiz, que restarà dins del nou Consell Consultiu. D'igual manera, es van nomenar les noves incorporacions, que són: Sr. Joan Dasca, Sra. Pilar Diezhandino i Sr. Florenci Nieto.



Foto: Arxiu Gremi

Divendres dia 28: Va tenir lloc la inauguració de la XXV edició de la Fira de l'Oli DOP Siurana a la Plaça

Corsini i on van ser convidats el nostre Vicepresident Sr. Pere Joan Salas i la Presidenta de la Secció de La Pietat Sra. Isabel Fuentes, i on van rebre un quadre amb commemoració d'aquests vint-i-cinc anys.

Tot seguit es va oferir als més menuts un berenar infantil a la mateixa Plaça Corsini amb gran èxit de participació.



Foto: Arxiu Gremi

Dissabte dia 29: Segona jornada a la Plaça Corsini de la XXV Fira de l'Oli nou DOP Siurana de Tarragona. L'acte organitzat pel Consell Regulador de la DOP Siurana, Grup Unió i Mercats de Tarragona, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Tarragona, va comptar amb la presència de catorze productors. Aquest any 2025 es va dur a terme el 2n. concurs d'allioli. Una edició més, la Fira de l'Oli nou de Tarragona va tenir un caire solidari. La recaptació del vermut del dissabte va anar íntegrament al Banc dels Aliments. El Gremi sempre ha

participat des de les primeres edicions d'aquesta festa gastronòmica, cultural i popular col·laborant en les tasques d'elaboració i servei al públic.



Foto: Arxiu Gremi

DESEMBRE

Divendres dia 12: Un grup de companys de Junta directiva va realitzar una trobada per esmorzar amb Sr. Josep Reig que es troba en un moment delicat de salut.

Durant la visita vam expressar el nostre suport i estimació al Josep, tot recordant anècdotes i moments viscuts durant els molts anys en que ha estat una persona molt implicada amb el Gremi. Força i endavant Josep!!



Foto: Arxiu Gremi

Dissabte dia 13: En el marc de les Jornades Internacionals sobre la intervenció en el Patrimoni Arquitectònic que va organitzar el Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya, un nombrós grup d'assistents a les jornades van visitar l'església de Sant Llorenç. Durant la visita, que va ser conduïda pel membre de la Junta directiva de l'entitat Sr. Josep Maria Buqueras, els assistents van poder contemplar el nombrós patrimoni Jujolià que el Gremi atresora.



Foto: Arxiu Gremi

GUARDONS EXCEL·LÈNCIA AGRÀRIA "REC MAJOR" I MEDALLA DE SANT LLORENÇ



Fotos: Núria Lambea

Diumenge dia 14: A les 12:30 hores a l'església de Sant Llorenç va tenir lloc el concert de cançons populars i nades a càrrec de la Coral L'Àncora dirigida per la Sra. Silvia Virgili. Com és habitual els últims anys es va dur a terme una recollida de donatius destinats a la Marató de TV3 d'aquest any.



Foto: Arxiu Gremi

Dimecres dia 17: A les 19 h. al Saló d'Actes de l'Ajuntament de Tarragona va tenir lloc el lliurament dels Guardons d'Excel·lència Agrària "Rec Major" i Medalla de Sant Llorenç sent aquest any la seva 32ena edició. El lliurament dels premis va estar presidit pel l'Il·lm. Sr. Rubén Viñuales, alcalde de Tarragona, la Sra. Glòria Tibau, directora dels SSTT d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural a Tarragona de la Generalitat de Catalunya i pel nostre president.

En aquesta edició, els guardons Excel·lència Agrària "Rec Major" van ser reconeguts als següents àmbits: Gestió Forestal al Sr. Lluís Buscail Pavía de Bioforestal Buscail SL. Qualitat Oleícola al Sr. Roger Catà Plana de Mas Montseny. Innovació al Sr. Mario Muñoz Domènech de Microalgae Lab SL. Enologia i Viticultura al Sr. Enric Reverté Sánchez de Caves Reverté de Salomó.

Pel que fa als reconeixements de la Medalla de Sant Llorenç, els guardons van ser lliurats a la Sra. Rosita Bigorra Fernández i a la Sra. Eva Santiago Hidalgo, de la Impremta Comercial.

El lliurament de guardons es va tancar amb la interpretació de dues Nades a càrrec de la Coral L'Àncora, una degustació del cava de la bodega guardonada, i tast de l'oli d'oliva verge extra "Padrí" del també guardonat "Mas Montseny". El Gremi es congratula de donar-los la distinció que sens dubte tots ells es mereixen.



Foto: Arxiu Gremi

Divendres dia 19: El cor Sageta de Foc va oferir a les 20 hores a l'església de Sant Llorenç el seu concert de cançons tradicionals, actuals i nadales del seu ampli repertori. Directora Sra. Silvia Virgili. El concert va tenir el format "taquilla inversa".



Foto: Arxiu Gremi

Dissabte dia 20: Com és tradició en el nostre Gremi, per aquestes dates, "van anar a posar el pessebre". Aquest any el lloc escollit va estar la capella de santa Tecla la Vella, ubicada en el que avui és el jardí de l'antic fossar de la catedral de Tarragona.

Una nombrosa representació del Gremi es van reunir davant el Museu Bíblic Tarraconense, on el seu director Sr. Andreu Muñoz va acompanyar als assistents, en primer lloc a la maqueta del pessebre

exposada al museu, després a la visita a la cova/refugi de la guerra civil annex al mateix edifici i posteriorment a la capella de santa Tecla la Vella ubicada al mateix carrer de les Coques. En tot el recorregut, el grup va poder gaudir de les il·lustrades i magnífiques explicacions que el Sr. Muñoz va exposar.

Després de posar el pessebre, obra dels membres del Gremi Sr. Joan Salas i Sr. Jordi Lluís, es va obsequiar al Sr. Andreu Muñoz amb una col·lecció de làmines dels capitells de la catedral tarragonina i un obsequi de l'estudi de disseny TAM. Tot seguit, el grup va gaudir d'un dinar en un restaurant de la ciutat.



Foto: Arxiu Gremi

Dimecres dia 24: A l'Església de Sant Llorenç, al vespre, es va celebrar la Missa del Gall oficiada pel consiliari del Gremi, Mn. Xavier Reñé Balcells. Tot seguit es va

procedir adorar l'Infant Jesús, així com també va tenir lloc la inauguració dels diorames del Pessebre i per finalitzar com és tradicional es va oferir un petit pisolabis amb neules i cava per a tots els assistents organitzat per la Secció de Senyores de la Pietat.



Foto: Arxiu Gremi

CARLES SAMPER FOJ
Secretari



Foto: Arxiu Gremi

FAMÍLIA GREMI

Fotos: Jordi Granero, Júlia Papió, Óscar Puente i Albert Espada







AlbertEspadaFotografia



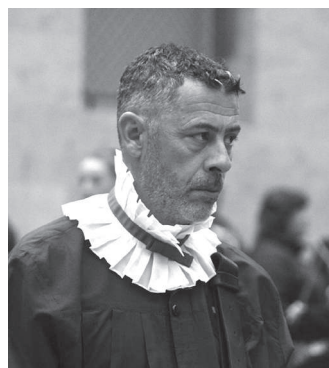
AlbertEspadaFotografia



AlbertEspadaFotografia



AlbertEspadaFotografia



AlbertEspadaFotografia



AlbertEspadaFotografia

L'ALEGRIA EN EL SEGUIMENT DE CRIST

*"Caminante, son tus huellas el camino y nada más.
Caminante, no hay camino: se hace camino al andar.
Al andar, se hace camino, y al volver la vista atrás
se ve la senda que nunca se ha de volver a pisar.
Caminante, no hay camino, sino estelas en la mar."*

Tots nosaltres som "caminantes" que transitem pel camí de la vida. Aquest poema d'Antonio Machado ens parla de la importància de Viure el Moment Present. Recordant el passat i sabent que va estar bé el viscut. Ja que ens va permetre créixer com a persones i ésser els qui som. Però no podem tornar enrere. I pensar en això genera nostàlgia i tristesa. Tampoc podem viure en el futur, ja que encara no existeix i projectar-se aquí genera ansietat. És clau per tant viure en l'aquí i en l'ara, en el moment present. Això és el que ens donarà la Pau i felicitat. Subratllar que som responsables de crear les nostres oportunitats i el nostre destí. Fomentar la flexibilitat i la capacitat d'ajustar-se als desafiaments, ja que no es pot retrocedir.

No girar la vista enrere perquè l'existència és com un regal que ha

d'apreciar-se, sense necessitat de martiritzar-se per coses que ja van succeir. El passat és impossible de canviar, per la qual cosa és necessari continuar la senda. I l'equipatge ha de ser la fe i l'alegria, revestits d'esperança en el futur en un món en el qual volem aportar el millor de nosaltres mateixos. Per a això, hem de bandejar tot pessimisme, negativitat i descoratjament.

Cada vegada més s'han deixat a un costat els valors, motor de l'acció humana, que són els que mouen el món, i això fa que la nostra societat arribi a límits en els quals la gent ha perdut l'esperança i la il·lusió, per a donar pas a una desconfiança entre tots nosaltres: no confiem, no creiem i, per si no fos prou, la corrupció i la falta de transparència són més que evidents. Avui és més urgent que mai avivar la fe, la confiança en una societat que necessitem i amb una forta aportació de l'alegria.

El testimoniatge de l'alegria és necessari, especialment en els nostres dies, en un món en crisi de valors, angoixat per tantes situacions.

L'atur produeix angoixa en el cor de tantes persones que manquen d'un treball que dignifiqui les seves vides. La corrupció, que apareix com un fenomen generalitzat en els estaments amb poder siguin aquests de la classe que siguin, ha anat creant un ambient de desconfiança, de ràbia i repulsa. La proliferació de les ruptures matrimonials i familiars plena d'amargor el cor de tantes persones, produint solitud, desesperança i inseguretat. Aquestes i moltes altres situacions han anat creant un ambient ple de tristesa, d'egoisme, de solitud, de discòrdia i d'insatisfacció en la societat.

L'única cosa que pot vèncer aquesta insatisfacció de l'home actual és el testimoniatge -personal i comunitari- d'alegria i esperança fundat en la fe en Crist; testimoniatge alliberador, viu i present entre els homes que sofreixen per qualsevol motiu. És el testimoniatge d'alegria dels creients el que ha de suscitar en els altres la pregunta i l'interrogant: "quina secreta esperança alegra la vida d'aquesta persona o d'aquest grup?" Aquesta és la pregunta que sorgeix espontània quan un s'acosta, per exemple, a un convent de religioses de clausura en el qual, el primer que sorprèn, és la seva profunda alegria.

Santa Teresa de Jesús exhorta a les seves monges a l'alegria: "Tristesa i melancolia no les vull a casa meva". Ella, la Santa del bon humor i de la gràcia, ens demostra amb petits traços de la seva vida la gran alegria i confiança que la posseïen. Teresa va fer de l'humor una postura davant la vida. Ella no aguantava cares llargues, ni la tristesa, ni la melancolia tenien cabuda en la seva comunitat. En Teresa de Jesús es descobreix una actitud extraordinària per a enfrontar les dificultats i revessos de la vida. Riure's és invertir l'ordre de les coses.

És urgent portar a la nostra vida actual la perspectiva de la Santa en contemplar com l'home està sotmès a enormes tensions que posen en perill la seva harmonia; trobem que aquest estil de vida -fruit de la tecnologia, la instantaneïtat, la globalitat- ho ha convertit en una "joguina" vulnerable a aquests invisibles agressors que són l'estrès, l'ansietat, la depressió, la tristesa, l'esquizofrènia o la neurosi; tot aquest contrasentit interior que és la gran pandèmia del nostre món modern. El relativisme, la individualitat, la por, el light, l'efímer, el virtual, i fins als esports extrems són ofertes que ens impedeixen entrar en el nostre ésser profund per a conèixer la veritable Divinitat que ens habita, l'alegria de l'ésser.

El Papa Francesc, en la seva primera exhortació apostòlica "L'alegria de l'Evangeli", ens ensenya on radica l'alegria de l'ésser: L'alegria de l'Evangeli plena el cor i la vida sencera dels quals es troben amb Jesús. Els qui es deixen salvar per Ell són alliberats del pecat, de la tristesa, del buit interior, de l'aïllament. Amb Jesucrist sempre neix i reneix l'alegria. (EG1).

Per a viure en profunditat l'alegria i la il·lusió la resposta és senzilla: la fe en Crist és l'origen i la motivació d'aquesta alegria. Seguir a Crist produeix alegria, dona sentit a tot quant ens succeeix en la vida i és la resposta als interrogants més profunds de l'home. Sant Pau convida als cristians de Tessalònica a estar sempre contents (1 Te 5,16). Invitació que hem de recollir cadascun de nosaltres com a cristians: hem d'estar i ser testimonis de l'alegria en la qual vivim, sent seguidors de Crist perquè el seguiment del Senyor plena d'alegria, de pau i dona sentit a la vida de l'home.

Cada vegada més en els periòdics, en les notícies, veiem com els polítics es desacrediten els uns als altres en lloc de buscar solucions per als problemes de la nostra societat, provocant a la nostra joventut un gran desencantament que els porta a no voler participar en la vida social i estar cada vegada més

bolcats en la tecnologia i pendants del seu mòbil.

Ara bé, quan vivim des de l'Evangeli, quan comuniquem als altres la Bona Notícia de Jesús amb la nostra paraula i el nostre testimoniatge, encara que ho fem amb dolor i sofriment, ens sentim realment satisfets i alegres. Si fem un lloc, un lloc, perquè aquells que es troben sols puguin entrar en nosaltres, això ens transformarà des del lliurament al proïsme.

Des d'aquesta perspectiva d'esperança i alegria cristiana, ens adonem que, en una societat cada vegada més sense valors, també trobem un bri d'esperança, ja que milions i milions de persones no es deixen portar per aquesta negativitat, demostrant que tenen valors, que volen canviar el món, que són solidaris, empàtics... crec que potser a aquest herois i heroïnes se'ls hauria de valorar més i no caure en el parany que tot està perdut, continuar tenint fe i aportant el nostre gra de mostassa, "un gra no fa graner, però ajuda a l'altre". Actituds que poden semblar insignificants però que poden arribar a donar molt de fruit. Que l'esperança ens porta a aconseguir entre tots un món millor, des de la certesa que la pau que necessitem i desitgem neix del reconeixement de l'altre.

El camí cap a la Pasqua, la certesa que Crist ha vençut la mort i el pecat, que Ell viu i ens acompanya en aquest caminar, reforça i dona sentit a la nostra esperança.

Per això, reprenent el fil inicial: *"Caminante, no hay camino: se hace camino al andar..."* estem convidats a situar-nos en l'aquí i ara", ja que és en el present on es forja el futur.

Visquem aquesta Setmana Santa que culmina amb la Pasqua del Senyor, amb el cor esponjat i l'esperança activa perquè en Ell radica la nostra alegria.

Feliç Pasqua de Resurrecció per a tots!!

GNA. ANTÒNIA AGULLÓ
Carmelita Missionera Teresiana



Foto: Oscar Puente

300 ANYS DE LA FUSIÓ DELS BRACERS I DELS HORTOLANS

L'actual Gremi de Pagesos de Sant Llorenç i sant Isidre és fruit de la fusió de dues històriques entitats tarragonines: La Confraria dels Hortolans de Santa Magdalena i la Confraria dels Bracers de Sant Llorenç.

De la primera, en tenim la primera constància escrita de l'any 1321 amb motiu de l'entrada a la nostra ciutat del Braç de Santa Tecla, de mans del Rei Jaume II en solemne processó des de Constantí a la Catedral, acompanyat dels seus infants, entre ells el futur Rei Pere III el Cerimoniós, de la noblesa i també de l'Arquebisbe Eiximeno de Luna, acompanyat de tots els Bisbes sufraganis de la Tarraconense, des de Calahorra fins a València i d'un extens nombre de clergues. Darrere d'aquests hi anaven les confraries amb llurs banderes, entre elles la dels Hortolans. Aquests representaven als pagesos propietaris de terres i hortes.

D'altra banda tenim constància,

de la fundació dels Bracers de Sant Llorenç, l'any 1402 [3 de novembre] per Decret del Vicari General, Lluís de Valterra. Avui en diríem *jornalers*. Més tard, seguint el costum del moment, van incorporar com a segon patró a Sant Isidre [1624].

Tot i que, de tant en tant, havien efectuat accions conjuntes, com ara la persecució dels venedors de llavors de cànem falses o, la coneguda de 1696, per adquirir aigua de Sant Gregori d'Hòstia d'una font de Navarra, amb la finalitat d'exterminar una plaga de llagosta devastadora.

Passats tres segles, els socis, d'una i altra confraria, a les quals pertanyien per tradició familiar, estaven prou barrejats i llurs associats acordaren la seva fusió. Llurs Procuradors al·legaren, front el Vicari General de l'Arxidiòcesi, que molts dels propietaris dels horts havien esdevingut persones exemptes, eclesiàstics i seculars, de forma que gairebé no quedaven pagesos que cultivessin horts propis

i que, per contra, la dels Bracers es trobava carregada de pagesos pobres. La fusió fou efectiva mercès a un Decret de 27 de gener de 1705. En aquest context històric i en plena Guerra de Successió, es tornaren a segregar el dia 14 de desembre de 1710, estant ocupada l'església de Sant Llorenç al servei del Rei [Arxiduc d'Àustria]. Més tard la Ciutat va capitular el 30 de juny de 1711. Finalment, el 7 de setembre de 1726, amb la ciutat en ple procés de recuperació, ambdues confraries s'uniren definitivament fins als nostres dies, sota les advocacions de Sant Llorenç, Sant Isidre i Santa Magdalena.

Antigament, i com a conseqüència de la destrucció de l'església de Santa Magdalena de Belllloch al segle XVII, els Hortolans van canviar la seva seu a l'església de Natzaret a la Plaça del Rei i, en motiu de la fusió, el 1705 deixaren aquesta ubicació i es traslladaren a l'església de Sant Llorenç, que havia estat la seu dels Bracers.

Ja en ple absolutisme borbònic i havent perdut moltes de les seves prerrogatives l'Arquebisbe [fins llavors Senyor de Tarragona], el Rei Carles III, el 12 de juny de 1784 va aprovar les ordenacions del nostre actual Gremi i dels seus Capítols i Ordenances per al seu bon règim i govern. El Canonge Arxiver, Sanç Capdevila, l'any 1929 deixà constància de tots aquests esde-

veniments. Molt resumidament, implicava l'obligatorietat de ser-ne membres a tots els llauradors de la ciutat, el nomenament d'una Junta General composta per trenta individus [els socis eren més de cinc-cents], quinze ancians i quinze joves, la qual divisió ha estat efectiva fins al darrer terç del segle passat. Aquesta Junta es reunia el diumenge posterior a Sant Llorenç, a la casa del Prohom més antic i havia de nomenar: els procuradors, Caixer, Partidors de l'aigua, Majorals dels Passos de Setmana Santa i Pèrits, entre els trenta i també els Custodis o vigilants dels horts. Alhora es nomenava el Sagristà i Caminador entre qualsevol soci de l'entitat. Com a curiositat, esmentar que cada soci havia de pagar una quota d'una pesseta anual.

Per tant, durant l'any 2026, la nostra entitat celebrarà el **tercer centenari de la fusió de les dues confraries** que l'han precedit. Entitat que, segons Sanç Capdevila, tenia el privilegi que la seva Bandera es situava immediatament darrere de la bandera Municipal i davant de les altres banderes de les confraries i gremis de la nostra ciutat. Segons aquest Canonge: "Ello se deduce de las actas municipales correspondientes al 30 de diciembre de 1.399 y al 8 de noviembre de 1.412".

Privilegi que, amb la modernització dels nostres dies i la pèrdua de pes dels Gremis,

darrerament ha decaigut.

Cal ressaltar la tremenda importància del rol que va jugar el Gremi i les seves dues entitats matrius al llarg d'aquests més de set segles d'història. La implicació i participació en els negocis de la ciutat fou intensa i extensa i els litigis amb l'Ajuntament per a defensar els interessos dels agremiats ha estat molt recurrent: control d'entrada del vi, cobrament d'impostos, burots, etc. Alhora, nombrosos prohoms del Gremi han nodrit la llista d'alcaldes i consellers de la Ciutat.

L'aportació a la cultura popular i tradicional ha estat enormement present. Només en cito tres exemples: El ball de Turcs i Cavallets, el Ball de la Núvia o dels 12 mesos [avui desaparegut] o la colla castellera dels Pagesos.

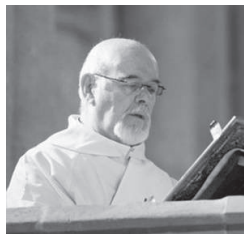
Justament amb motiu dels actes

de la celebració d'aquests tres segles de la fusió de les dues entitats, hem encarregat a l'historiador Salvador Joan Rovira Gómez, la redacció d'un llibre sobre tota la història que ens ha acompanyat i envoltat al llarg d'aquests segles.

Ens sentim orgullosos de servir, romànticament i de forma entossudida, aquesta antiquíssima i centenària entitat, que ha escrit i ha protagonitzat durant segles la nostra història.

Darrerament ens hem sentit honorats per haver rebut la Creu de Sant Jordi de la Generalitat, la Medalla d'or de l'Ajuntament i la Medalla al mèrit Agrari del Ministeri d'Agricultura. A tots els agremiats, forçosos i de gràcia, que ens han precedit durant aquests darrers segles, els dediquem aquests reconeixements. Sense llur dedicació no podríem ara celebrar res.

RAÛL FONT-QUER PLANA



LA PIETAT

Sigui la de Michelangelo Buonarroti (1475-1564) o la de Josep M. Jujol, (1879-1949), ens parla, sense paraules, del passatge evangèlic del davallament de la Creu de Nostre Senyor Jesucrist i la posterior sepultura.

Els evangelis no diuen que Josep d'Arimatea, en desclavar Jesús de la creu, el posés a la falda de la seva mare. Els artistes s'han guiat pels evangelis per elaborar les seves obres i l'escena de la Verge Maria amb el seu fill Jesús als braços no apareix als evangelis canònics ni tampoc als apòcrifs, aquests darrers redactats cap a l'any 200 dC. En l'anomenat evangeli de Pere, en relatar la Passió i la Resurrecció de Jesús, hi trobem aquest fragment: «*Llavors van arrencar els claus de les mans del Senyor, i el col·locaren a terra*». (EvPe [VI] (21).¹ Continua dient que Josep d'Arimatea el va rentar, el va embolcallar amb un llençol, i el va posar a la seva pròpia sepultura, anomenada "hort de Josep".

Si ens posem dins l'escena podem imaginar que, després de la «*foscor que es va escampar per tota la terra (Mt 27, 45) [...] la terra tremolà, les roques s'esberlaren; els sepulcres s'obriren, i molts cossos dels sants que hi reposaven van ressuscitar*» (vv, 51-52), només devien quedar en aquell lloc els soldats que per força havien de fer guàrdia als cossos. Però, de lluny estant, hi havia algunes dones que s'ho miraven: «*Entre elles hi havia Maria Magdalena, Maria, mare de Jaume i de Josep, i la mare dels fills de Zebedeu*» (v. 56). Mateu tampoc cita Maria, la mare de Jesús com tampoc ho fan els altres evangelistes.

Ara bé, tant en la vida, la passió, la mort i la resurrecció de Jesús, les dones tenen un paper principal en la missió messiànica de Jesús de Natzaret. Segons la llei jueva els testimonis d'un enterrament havien de ser com a mínim dos homes. En el cas de l'enterrament de Jesús van ser les dones, i també Joan, els qui estaven presents. El Papa Sant Joan Pau II ho va escriure en la seva carta

¹ ELS EVANGELIS APÒCRIFS, Vol. I, Edició a cura d'Armand Puig i Tàrrach, Barcelona: Proa 2008. p. 363ss.

apostòlica “La dignitat de la dona” (Ed. Claret, 1989): *«al peu de la Creu hi havia, en primer lloc, les dones. Dels apòstols, solament Joan romangué fidel; les dones eren moltes. No solament hi havia la Mare de Crist i «la germana de la seva mare, Maria, muller de Cleofàs, i maria, la Magdalena» (Jn 19, 25). Per tant, és comprensible que en desclavar a Jesús de la Creu, fos lliurat a la seva mare abans de rentar-lo i embolcallar-lo per la sepultura.*

Des dels inicis de la predicació de Jesús, les dones han anat amb ell a tot arreu. Cert que en aquells temps no tenien cap rellevància; cert que als relats evangèlics són esmentades de tant en tant, però han estat les testimonis primeres dels moments clau de la vida del Senyor.

La Pietat, sigui la de Michelangelo o la de Jujol, la vull interpretar com qualsevol mare del nostre temps que acaba de perdre un fill. És una escena colpidora que em fa sentir angoixa, però a la vegada la tendresa de veure la potència d’una imatge com la de la Pietat, que escampa als quatre vents l’amor per un fill o una filla.

Sempre m’ha impressionat la nostra Pietat. La mirada de pregària elevada al Pare del Cel, tal vegada preguntant-se, per què? Amb el

“fiat” que Maria va donar a l’àngel en el moment de l’anunciació, Maria va acceptar el disegni de Déu, i amb les paraules del vell Simeó a les portes del temple de Jerusalem: «Aquest noi serà motiu que molts caiguin a Israel i molts d’altres s’alcin; serà una senyera combatuda, i a tu mateixa una espasa et traspasarà l’ànima; així es revelaran els sentiments amagats als cors de molts» (Lluc 2, 34-35).

Maria va continuar acceptant els disgnis de Déu per al seu fill i per a ella mateixa.

El cor travessat per set espases de la nostra Pietat ens indiquen els dolors que va patir en la seva vida com a mare; i en ella s’hi reflecteixen les mares de tot el món invocant el Sagrat Cor de Maria pels seus fills. Amb Jesús als braços, Maria ens ve a dir: *«feu tot el que Ell us digui»*, com va dir als servents a les noces de Canà (Joan 2, 5).

Tant de bo que quan passi pels carrers de Tarragona el misteri de la Pietat de Jujol, totes les mares recitin una vegada més: Déu vos salve, Maria, plena de gràcia.

MN. RAIMON MATEU
Diacon
Agremiat 442

Vells Temps



Any 1961



Any 1962



Any 1966

Fotos cedides per Família Mallafre Valero

275 ANYS DE RECUPERACIÓ DEL MISTERI DEL SANT SEPULCRE: LA IMATGE MÉS ANTIGA DE LA PROCESSÓ

La tradició de participació del nostre Gremi en els actes de Setmana Santa és centenària i acreditada, a la primitiva església de Santa Magdalena extramurs [aproximadament on ara hi ha el Centre Comercial Park Central]. Segons el mateix Canonge Arxiver, Sanç Capdevila, en el resum de la nostra història, publicat per l'AASS el març de 1929, relata: *"Todo esto nos induce a suponer que, antes de erigirse la Cofradía, de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo (1545), la Iglesia de Santa Magdalena fué la que más se distinguió en el culto a los misterios de la Pasión y Muerte de Jesucristo; y que al ordenarse la procesión general del Viernes Santo, la Cofradía de los Hortelanos concurrió a ella con los dos pasos, el descendimiento de la cruz y el Santo Sepulcro, que figuraban en dicho templo suburbano desde principios del siglo XVI El paso del Santo Sepulcro, empero, a principios del siglo XVIII era acompañado por el*

gremio de notarios hasta el año 1748, pasando después en 1751, al cuidado de los gremios, de Hortelanos y Labradores unidos."

Per tant, l'any 2026, es compleixen 275 anys des que els Pagesos varem tornar a portar a espatlles el nostre estimat Misteri del Sant Sepulcre. A partir de llavors, els Pagesos joves varen seguir acompanyant el Misteri de la Pietat i els ancians s'encarregaren del Sant Sepulcre.

La imatge del Sant Sepulcre [S. XVII] fou adquirida, per part del Gremi, a l'església de Santa Maria del Mar de Barcelona i és la imatge més antiga de totes les que participen a la nostra Setmana Santa. Fou salvada de la crema iconoclasta, de la nit del 21 de juliol del 36, de mans de l'agremiat Ramon Gibert [de ca l'Abadessa], que l'embolcallà amb mantes i la va endur, a peu, des de Sant Llorenç fins a la seva casa del carrer del Comte i la va tenir emparedada, patint 17 registres, durant la guerra civil. Gibert era cosí

i cunyat de l'arquitecte Josep M. Jujol Gibert i aquest va dissenyar l'actual carrossa i urna sepulcral d'aquest Misteri ja que l'anterior, també obra seva, fou destruïda aquella terrible nit en la qual foren cremats gairebé tots els altres.

Cal recordar que llavors només hi havia quatre confraries i dos gremis que participessin a la

processó. Lluny de la dotzena d'entitats actuals.

Han estat milers els pagesos tarragonins que han acompanyat aquesta imatge al llarg d'aquests 275 darrers anys. A ells tot el nostre agraïment i sentiment de gratitud i afecte. Gràcies a tots ells avui ho podem celebrar.

RAÜL FONT-QUER PLANA

BANDES DEL GREMI



Fotos: Carles Mallol

PORTANTS DEL GREMI





Foto: Jaume Saez

PASSOS DE CLAROR

*La lluna va vessant la llum daurada
damunt d'esquenes càlides d'amor,
on el dolor silent es fa sonor
i, en l'alba del record, resta callada.*

*El carrer mut diu passos de Claror,
i penja mil gotims la mort del dia,
i aquell rosari viu que al cel feria,
s'encén amb un silenci de fosc.*

*Sols és la Creu qui va guiant la gent,
sobre un dossier teixit de vives flames;
la fe mou cada pas del penitent
i empenyen el destí mil peus i cames.*

*El nostre plor s'escriu en cada pit
mentre els estels fan processó de nit!*

Gòria Ganga

LA POLICROMIA CREATIVA DE JUJOL. ELS SANTS PATRONS DEL GREMI DE PAGESOS DE TARRAGONA

L'estiu del 2025 el Gremi de Pagesos de Sant Llorenç i Sant Isidre de Tarragona sol·licita a la unitat de Conservació i Restauració de Béns Culturals de la Diputació de Tarragona l'elaboració d'un estudi tècnic sobre les tres imatges emblemàtiques dels sants patrons, Sant Llorenç, Sant Isidre i Sant Antoni Abad. L'estudi ha permès conèixer més detalladament les característiques de les obres, valorar el seu estat de conservació i recomanar una proposta de conservació i restauració.

El treball s'inicia amb un examen visual acurat acompanyat de fotografies dels detalls de les obres. Allò que més destaca en aquesta fase d'exploració i d'identificació dels components matèrics és el treball policrom que presenten les imatges. Recordem que el revestiment cromàtic ajuda a la descripció de l'obra per donar la sensació de tridimensionalitat i, alhora, a facilitar la seva expressió.

L'autor d'aquesta capa o pell que completa el treball escultòric de les

tres imatges és en Josep Maria Jujol i Gibert, arquitecte i artista modernista tarragoní de fama reconeguda. Aquestes obres són un clar exemple de la doble vocació de Jujol, la de pintor-daurador i artista. Per una banda, demostra la seva mestria i domini de l'ofici i, per l'altra, aporta el talent creador que el caracteritza.

Les tres escultures són d'estil olotí realitzades durant la dècada dels anys quaranta del segle XX. Estan tallades en fusta recoberta amb una o varies capes blanques de preparació, compostes probablement de guix i cola. Segueixen les capes de policromia, formades per pintura i fulls metàl·lics d'or i plata.

Tècnicament, el procés de policromat de les escultures segueix les fases emprades de forma habitual en els tallers dels pintors i dauradors: embolar, daurar i pintar. L'embolat és l'operació prèvia al daurat.

Desconeixem si s'ha emprat el bol tradicional, un material argilós de granulometria fina, amb un alt poder cobrent, que aporta una superfície plàstica molt apte per a rebre l'or. El que s'observa és una capa d'emprimació colorada groga o vermella que unifica i impermeabilitza la preparació.

Segueix el daurat i platejat. L'or i la plata revesteixen total o parcialment els vestits que després es cobreixen de colors. Els fulls o pans metàl·lics s'apliquen damunt de l'emprimació seguint la tècnica de daurat a l'aigua, per poder brunyir un cop sec. És a dir, obtenir un acabat lluent i polit mitjançant la fricció repetida de pedres d'àgata o ametista damunt la superfície metàl·lica.

Damunt dels pans metàl·lics brunyits s'apliquen tècniques pictòriques per enriquir els treballs de policromia. Jujol utilitza les dues més interessants, quant a les possibilitats que ofereix de crear efectes combinats amb l'or i la plata, són els estofats i les colradures. L'estofat és un recurs tècnic que engloba diferents treballs que combinen el color i el reflex del metall. Consisteix en pintar damunt del metall i un cop seca la pintura es ratlla per deixar a la vista el metall del fons, cosa que provoca un efecte bicolor entre el color i l'or o la plata. Jujol no es limita a realitzar les tradicionals trames esgrafiades geomètriques i regulars, sinó que



utilitza l'esgrafiado com a mitjà gràfic. Traça línies fines per dibuixar de forma lliure, sense seguir un patró preconcebut. Improvisa i reforça les formes pintades. La decoració pictòrica es basa principalment en motius vegetals, que emplen tot l'espai i formen una composició original i espontània. Les pinzellades prenen força, són visibles i expressives. Aquests treballs s'observen

sobretot a la túnica, decorada amb flors blanques entrelaçades, i a la dalmàtica de Sant Llorenç, on destaquen sobre l'or les formes sinuoses de les fulles d'acant de color carmí. Un altre exemple de la personalitat creativa de Jujol, són els dibuixos pintats en negre sobre fons platejat que decoren els pantalons de Sant Isidre. Observem una composició imaginativa amb dibuixos aleatoris, indefinits, a mode de gargots, que no segueixen cap disseny previ i que donen al conjunt una visió molt contemporània, que ultrapassa l'estètica de l'època.

La colradura és una substància colorada transparent, que pot ser un vernís o una laca, que busca crear un efecte cromàtic metal·litzat, perquè revesteix una superfície metàl·lica daurada o platejada. La reflexió de la

llum del metall combinada amb la transparència del vernís colorat crea un efecte visual molt especial, que Jujol coneix i aplica a les vestidures en diferents colors. A la dalmàtica de Sant Llorenç una colradura verda imita pedres precioses i una de color carmí, aplicada de forma general i més o menys densa, proporciona un joc de transparències. També utilitza la colradura groga sobre la plata en diferents elements dels sants per crear un efecte daurat.

Paral·lelament als treballs de pintura hi ha una ventall de tècniques que donen relleu a l'or i la plata, produint uns efectes de clarobscur i unes vibracions lumíniques que enriqueixen notablement la policromia. Es distingeixen dos tipus de treballs, un gravat damunt de l'emprimació, anomenat cisellat i, l'altra, damunt del full metàl·lic. La decoració cisellada apareix a partir de la segona meitat del segle XVIII als vestits dels sants amb galons gravats en forma de sanefes, realitzats un



cop finalitzat l'últim repàs dels guixos. Trobem algun motiu cisellat aïllat en forma de fulla a la capa i llibre de Sant Antoni.

La tècnica de relleu realitzada directament sobre el metall és més complexa i delicada d'executar que l'anterior. Requereix d'habilitat i experiència perquè el full es pot trencar fàcilment. Hi ha diferents possibilitats de treballs. Gravar línies incises curtes, fetes a mà alçada mitjançant burins. El repicat o granejat, la tècnica més emprada als segles XVII i XVIII, que forma impressions de punts fetes amb burins o punxons de punta de mides variades. També hi ha punxons patró que tenen als extrems motius en buit o en relleu molt variats. El vestuari de Sant Isidre és un bon exemple de relleus damunt de la plata que combinen formes quadrades, ovalades i romboidals fetes en punxons, granejats rodons i línies incises. La composició resultant és un esclat visual de sanefes que creen diferents textures sobre el metall, per tal de ressaltar els dibuixos, donar-hi efectes de llum i ombra i jugar amb les formes de les línies. Però, Jujol encara incorpora

un element més damunt d'aquesta superfície platejada profusament decorada en relleu, el color. Aplica un blau clar viu a les vores de la jaqueta ornamentada per guanyar contrast i profunditat, i a les polaines utilitza la pintura groga per crear formes combinades amb els repicats rodons.

Finalment, Jujol decora les peanyes amb flors pintades i les utilitza per escriure inicials de lletres gregues, dates, inscripcions en llatí o també la seva signatura.

El valor artístic dels sants patrons del Gremi de pagesos es troba en la seva policromia, executada per Josep Maria Jujol. Un artista que a través de les tècniques tradicionals d'ofici mostra la seva expressió i llenguatge creatiu propi i únic. Aprofita els recursos tècnics per interpretar, imaginar i crear sota una mirada contemporània.

Els treballs de conservació i restauració de les tres escultures permetran descobrir els detalls amagats d'una policromia singular i conservar-la en el temps i, així, poder gaudir de les obres del nostre preuat artista tarragoní.

DOCTORA CARME CLEMENTE
Cap de Conservació i Restauració de Béns
Culturals de la Diputació de Tarragona

EL SILENCI EN UN MÓN QUE CRIDA

Hi ha moments de la Setmana Santa que no criden; simplement succeeixen en silenci. El Divendres Sant i la professó del Sant Enterrament en la que el Gremi hi participa de forma exemplar, n'és un exemple profund. Allà contemplem un silenci que neix del dolor i de la injustícia i que ens porta al Dissabte, un silenci que neix de l'espera i de la incertesa. Dos silencis diferents, però igualment reveladors.

En el Divendres Sant, la paraula es fa petita. Davant del sofriment, no hi ha discursos que valguin. Les darreres paraules de Jesús conviuen amb llargs intervals de quietud, com si fins i tot la natura se sabés aturar. El silenci d'aquest dia no és passivitat: és respecte, és contemplació i és també la protesta íntima davant allò que no hauria de ser. Quantes vegades a les nostres vides vivim aquest silenci? Psicològicament, és el silenci que apareix quan el dolor ens supera i necessitem posar la ment en pausa per comprendre'l, per donar-li un lloc i per posar límits a la ferida.

I després arriba el Dissabte Sant, el dia més discret de tot l'any. Un dia sense titulars, sense llums, sense presses. Un dia on se suspèn el temps i que ens recorda que, com l'au Fènix, abans de qualsevol renaixement, sempre hi ha un moment d'ombra, de cendra. Aquest silenci, sovint infravalorat, és l'espai on les nostres emocions respiren, s'acompassen i on la ment, sense soroll, comença a ordenar-se.

Tanmateix, avui el silenci (mental, físic -no fer res-, o ambiental) ens incomoda. Hem après a fugir-ne. L'omplim amb activitats constants, soroll digital, pantalles que no descansen i una allau de notifikacions que ens mantenen ocupats però no necessàriament presents. Ens hem acostumat tant al ritme frenètic que, quan s'apaga el soroll extern, emergeix un altre soroll: el de la nostra pròpia ment.

Aquest soroll intern sovint està ple de comparacions, exigències i identitats fragmentades. Ens passem la vida construint un personatge públic —a les xarxes, a la feina, amb

amics i amigues, i, fins i tot, a casa—sense preguntar-nos si aquest personatge, aquesta màscara, aquest rol, ens representa o només ens protegeix. Vivim mirant constantment cap enfora per trobar la felicitat i, paradoxalment, això ens allunya de mirar cap endins on, com diu Sant Agustí, “habita la Veritat”.

El silenci és incòmode perquè ens despulla.

I, tanmateix, és en aquesta nuesa on es fa possible l'autoconeixement.

El silenci no és absència: és espai.

Espai per escoltar-nos, per reconèixer què ens passa, per preguntar-nos honestament qui som quan no hi ha ningú mirant. En un món que viu accelerat, preocupat per la imatge externa, reivindicar el silenci és un acte de cura personal, i també un acte de resistència.

Com en les millors composicions musicals, on el silenci dins les partitures fa que la peça sigui harmoniosa, el silenci en nosaltres és essencial per a una vida plena.

Aquest Divendres i Dissabte Sants, no són deserts, són santuaris. No són espais buits, sinó possibilitats. Són silencis que, tot i provenir del dolor, preparen la transformació. Són espais on es cou la mirada nova, on es pot iniciar una forma diferent d'entendre la vida. En aquests dies de reflexió, podem provar aquesta proposta de silenci, i fer-nos la pregunta simple i profunda alhora: què em diu el silenci que el soroll no em deixa escoltar?

La resposta, encara que subtil, pot ser l'inici d'un retrobament amb nosaltres mateixos. Un retrobament que, com tota transformació autèntica, naixerà del silenci.

PABLO MUÑOZ

Director Col·legi Sant Pau Apòstol

VIATJANT EN COMPANYIA DE LA PIETAT

Els viatges de vacances sempre són agradables i sovint sorprenents, però el nostre viatge la primavera passada ho va ser especialment. Decidim recórrer una zona de França i alguna d'Alemanya. A cada ciutat, a cada lloc que visitem, sempre trobem imatges de La Nostra Senyora de la Pietat, sense importar el tipus de culte que en aquests llocs se celebrava. Això em va fer reflexionar molt sobre la importància que la nostra Senyora té; potser nosaltres, com la tenim sempre davant dels nostres ulls, patidora i protectora, l'apreciem i valorem d'una altra manera. Ella representa la fe en les coses divines, la misericòrdia, la llàstima i la devoció. Per això vull compartir amb tots vosaltres l'alegre sorpresa que església rere església ens va anar inundant.

Primera sorpresa: POLIGNY, una diminuta ciutat al departament del Jura; entre els seus carrers empedrats i antics, davant d'un convent de monges de clausura i molt a prop d'una gran torrassa medieval, hi ha la basílica de Sant

Hipòlit. Obrim la porta i accedim a una petita sala que té accés a la torre i hi estan exposades diverses escultures religioses; solitària en una fornícula, una imatge de la Pietat tallada en pedra, molt antiga; La nostra Senyora ha perdut el cap.



Només entrar a la basílica, a mà dreta, sobre una lleixa, una segona imatge de La Pietat; en aquesta ocasió és petita, sembla moderna, és una escultura en guix i pintada amb un to ocre. I com que no n'hi ha dos sense tres, a l'esquerra, de l'altar major, davant de la pila baptismal, trobem una tercera escultura.



nadalencs més importants de tot Europa. Es venen guarniments nadalencs durant tot l'any. A la seva col·legiata de Sant Martí, d'arquitectura gòtica meravellosa, hi trobem una capella lateral dedicada a la Mare de Déu de la Pietat. El conjunt està emmarcat en un petit retaule gòtic. Caminem gairebé de puntetes, ja que en aquesta capella trobem fidels pregant, mentre que la resta de l'església és buida. No fem fotos per respecte.



Tercera sorpresa: CELLE, ciutat alemanya de Baixa Saxònia. És una parada breu, però ens deixem atrapar pels seus carrers del nucli antic i els singulars edificis. Visitem l'Església de Santa Maria, molt austera a l'exterior i absolutament barroca a l'interior. No podia faltar l'escultura de la Pietat presidint llistats de morts.

L'església és buida, no hi ha ningú a qui poder preguntar per la devoció a la nostra Sra. Impressionats, però amb el dubte... Seguim viatge.

Segona sorpresa: COLMAR, ciutat situada a Alsàcia que durant èpoques va ser alemanya i durant èpoques francesa. És una ciutat que sembla sortida d'un conte. Les cases de tova i fusta, els carrers estrets, les teulades. Se celebra un dels mercats



La visita a Celle va ser casual, ja que ens dirigíem a un dels centres de l'horror. El Memorial del Camp de

BERGEN-BELSEN. Del camp no en queda res; ara és un bosc meravellós, verd i amb arbres immensos, on se senten cantar els ocells. El museu és molt dur de visitar tot i ser asèptic. El passeig per la zona arronsa l'ànima. Allà hi ha dues fosses comunes amb els milers de cadàvers que van trobar en alliberar el camp i els que van morir els dies següents. Hi ha dos petits cementiris jueus (un de famílies, un altre de persones). Però a més hi ha capelles i llocs de pregària de moltes confessions. A la catòlica, una imatge de la Pietat. De pedra tallada el 1905, molt alta i estilitzada. Tan atordida estava pel lloc que no vaig fer cap foto.

Les nostres darreres sorpreses ens esperaven a Nuremberg, ciutat de Baviera.

Una ciutat immensa, on el primer que sorprèn és la seva reconstrucció. Després de la 2a guerra mundial, va quedar arrasada; el 90% eren ruïnes, però existien plànols i estudis arquitectònics que han permès reconstruir-la tal com era.

Primera visita a la plaça central: l'església catòlica de la Mare de Déu aixecada el 1350 sobre una sinagoga.

A la banda esquerra de l'entrada hi ha una petita capella on trobem la Pietat envoltada de prestatges per a espelmes. Molts, ocupats.



L'església de Santa Isabel de planta central és impressionant. De culte protestant actualment, abans va ser catòlica i anteriorment una gran sinagoga. Amb feligresos assajant cants acompanyats d'un



petit orgue, la imatge de la Pietat en un dels quatre pilars sobre els quals recolza la cúpula és tota llum. Majestuosa.

A la mateixa plaça trobem l'església de Sant Jaume Apòstol. A la seva entrada, representat tot el camí que queda per recórrer fins a Santiago de Compostel·la i un punt per segellar el teu credencial de pelegrí. A l'interior, parets blanques contrastant amb un exterior que ningú no diria que és una reconstrucció. Imatges desoladores de com va quedar l'església en acabar la guerra. Totes les imatges recuperades són a les parets sense més adorns. I aquí tornem a pregar davant de la Mare de Déu de la Pietat.

Tornem amb el cor ple, ja que tenim la sensació que ella ens ha acompanyat en tot el nostre recorregut. I us puc assegurar que seguirem buscant-la a cada racó i a cada capella en futurs viatges, sol·licitant-ne la protecció.

PILAR DIEZHANDINO HERRERO





Foto: Arxiu del Gremi

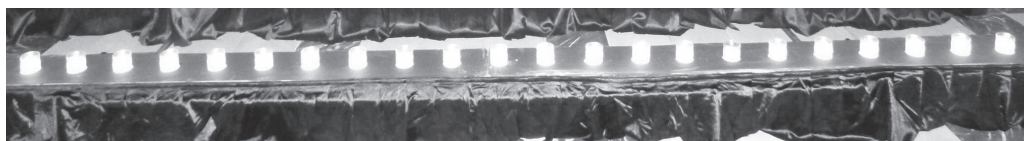
MISSÆ DEFUNCTORUM

TOT RECORDANT...

Els companys, amics i amigues
del Gremi de Pagesos que ens
han deixat l'any 2025

Diego González García

Descansi en pau



COMMEMORACIÓ DELS 275 ANYS DE LA RECUPERACIÓ DE PORTAR EL SANT SEPULCRE PER PART DEL GREMI (1751-2026).

DIUMENGE 15 DE MARÇ

Celebració dels tradicionals Tres Tombs de Tarragona. Segona part de la festivitat de Sant Antoni Abad. A partir de les 8:00 h. concentració dels carruatges i cavalleries a la Av. Vidal i Barraquer per tot seguit oferir un esmorzar pels participants. A les 11:00 h. preparació dels carruatges i cavalls per començar la desfilada sobre les 11:30 h. aproximadament. Enfilaran pel carrer Francesc Bastos, Ramon i Cajal fins la Rambla Nova, on es donaran els tradicionals Tres Tombs. Al segon tomb es beneiran les cavalleries des de l'empostissat situat a la Rambla Nova davant les oficines de l'Ajuntament a càrrec de Mossèn Xavier Reñé. La tornada es farà pel mateix recorregut a la inversa. Esperem, que com altres anys, els carrers siguin plens de ciutadans, tant grans com petits per gaudir de la festa, en record de les tradicions dels nostres avantpassats. Els participants rebran un record de la diada.

DIJOUS 19 DE MARÇ

Sant Josep: A les 20:00 h. a l'església de Sant Llorenç (Plaça de la Pagesia). Tindrà lloc la **PRESENTACIÓ DEL PROGRAMA DEL GREMI DE PAGESOS.** Tot seguit es lliuraran les banderes del Sant Sepulcre i de La Pietat als banderers d'enguany i també les distincions "Amics del Sant Sepulcre", així com el reconeixement a antics portants dels Misteris. Aquest any la bandera del Gremi a la processó de Divendres Sant serà portada pel Sr. Francesc Pintado de Aizpuru, president de La Federació d'Empresaris d'Hostaleria de la Província de Tarragona i la bandera de La Pietat pel Sr. Juan Luis de Paz Calvo. A continuació per primer cop hi haurà el reconeixement del "Premi a la Fidelitat a la Setmana Santa" lliurat pel Gremi. Enguany els guardonats seran el nostre consiliari mossèn Xavier Reñé Balcells i el Sr. Faustino Ruiz Marcé. Per finalitzar l'acte, la Coral L'Àncora dirigida per la Sra. Silvia Virgili ens oferirà dins el seu "XXXVII Concert Sacre de Setmana Santa" uns fragments de "La Passió segons Sant Mateu". Repartiment del programa al finalitzar l'acte.

DIUMENGE 22 DE MARÇ

A les 11:00 h. Església de Sant Llorenç. Missa en sufragi pels agremiats traspassats l'últim any presidida per Mn. Xavier Reñé. La missa anirà acompanyada per la Coral L'Àncora. Durant la celebració estarà exposada la Relíquia de Sant Llàtzer datada el segle XV. Acte seguit veneració de la relíquia. La persona sòcia traspassada és la següent: Sr. Diego González García. Si per desconeixement hem omès el nom d'algun@ soci@ difunt@ més, preguem als familiars, ens ho notifiquin el més aviat possible al correu electrònic gremidepagesos.adm@gmail.com

DIVENDRES DE DOLORS

27 DE MARÇ

A les 19:00 h. Viacrucis per l'interior de l'església de Sant Llorenç, presidit pel Sant Crist de la Pietat. Actuarà com a Ministre litúrgic, Mn. Xavier Reñé. Acte seguit adoració al Sant Crist.

A les 19:45 h.

Solemne Processó de Divendres de

Dolors pels carrers de la Part Alta de Tarragona, precedida pels Armats de la Confraria de La Sang de Constantí, amb la presidència del Sant Crist de la secció de les Senyores de La Pietat. Participació en la mateixa de la Coral L'Àncora i l'habitual dels alumnes del col·legi Sant Pau Apòstol de Tarragona, agremiats, representants d'altres confraries, fidels i autoritats, acompanyant tots ells els Misteris de la Pietat i del Sant Sepulcre, aquest últim escortat pels Armats del Gremi que amb motiu dels 275 anys de la represa a espatlles del misteri es veurà ampliada la formació. Durant la processó ens acompanyarà la banda musical del Gremi. Es demana als assistents a la processó que la corresponent vesta de cada misteri sigui acompanyada de sabates i mitjons negres.

DIUMENGE DE RAMS

29 DE MARÇ

A l'hora habitual. Assistència de membres de la junta als actes de benedicció de palmes i rams i posterior missa de Diumenge de Rams. Organitza el Capítol de la Catedral.

DIJOUS SANT

2 D'ABRIL

Església de Sant Llorenç. A les 18:00 h. Celebració del Sant Sopar de Nostre Senyor Jesucrist. Tot seguit l'església continuarà oberta per l'acatament i custòdia del Santíssim Monument per part dels Armats del Gremi amb canvis de guàrdia fins les 22:00 h. Durant l'obertura es retrà culte al Monument.

DIVENDRES SANT

3 D'ABRIL

Església de Sant Llorenç.
Un grup de socis aniran a recollir farigola per les rodalies de Tarragona. Informació telèfon 609351754 Sr. Álvarez.

A les 11:00 h. Ofici propi de Divendres Sant i benedicció de la farigola. Repartiment de la farigola entre els assistents. **Per la tarda, a l'hora habitual**, recollida dels Misteris de La Pietat i Sant Sepulcre davant l'església de Sant Llorenç per part dels Armats de La Sang. Després participació a la Processó del Sant Enterrament.

De 17:00 h. fins al final de la processó (23:00 h. aprox.) romandran obertes les portes de l'església per venerar el Sant Crist del Gremi. Hi haurà exposat l'estol d'espelmes davant l'altar.

ACTE RELATIU AL TERCER
CENTENARI DE LA FUSIÓ
DE BRACERS I HORTOLANS

DIJOUS 16 D'ABRIL

A les 20:00 h. a Sant Llorenç, presentació del llibre "La vegetació natural del camp de Tarragona i les seves virtuts medicinals", a càrrec dels Farmacèutics Maria i Raül Font-Quer.

NOTA: Divendres Sant. Donada la proposta d'algunes famílies invitades, el Gremi posarà, previ donatiu, 6 bancs a disposició d'elles. Interessats truqueu al telèfon 977216640 Sr. Jordi Lluís.

Les oficines del Gremi romandran obertes en el següent horari:

Dies i horaris per lloguer i devolució de vestes, cobrament de rebuts i lloguer d'atxes.

També recordem que a partir d'enguany les noves quotes de soci@s passen a ser de 25€ i 15€ anuals.

Preguem respecte aquest dies i horaris:**Lloguer de vestes i cobrament de rebuts:**

23 i 24 de març en horari de 17:00 a 19:00 h.

Dijous Sant: Tarda a partir de les 17:00 h. Cobrament de rebuts i lloguer d'atxes.

Divendres Sant Matí: de 11:00 a 13:30 h. Cobrament de rebuts i lloguer d'atxes.

Recollida de vestes llogades: 9 i 10 d'abril en horari de 17:00 a 19:00 h.

Les vestes que es lloguin es demana amb encariment siguin tornades endreçades i netes tal com es van llogar.

AVÍS: Aquest programa d'actes està supeditat a possibles canvis o modificacions que seran comunicats oportunament a la pàgina

Web del Gremi: www.gremidepagesos.cat

Es prega la vagin consultant periòdicament.

Si algú té alguna vesta de Setmana Santa que ja no utilitzi, pot fer donació al Gremi per tal d'ampliar el nombre de vestes de lloguer. Demanem la màxima assistència i col·laboració en tots els actes que celebra el Gremi.

**FORMULARI SOL·LICITUD D'ALTA MEMBRE
DEL GREMI o ACTUALITZACIÓ DE DADES**

Amb la intenció de millorar la base de dades que actualment té la nostra entitat i per tal d'evitar errors de les persones membres, preguem ens indiqueu emplenant el següent codi QR les modificacions a tenir en compte.

Cas de no rebre cap notícia per part vostre continuarem mantenint la informació que actualment consta en els nostres arxius.

També us demanarem ens indiqueu el vostre correu electrònic per tal de fer-vos les comunicacions (excepte el programa/opuscle) mitjançant l'e-mail reduint l'enviament postal amb el seu corresponent estalvi de despesa.



**ES PREGA LA MÀXIMA ASSISTÈNCIA I PARTICIPACIÓ.
ELS AGREMIATS QUE ASSISTEIXIN A LES PROCESSIONS HO FACIN
AMB LA CORRESPONENT VESTA I SABATES FOSQUES.**

La Diputació
suma



equilibri arrelament cooperació cultura sostenibilitat xarxa oportunitats formació

Més cooperació.
Més eficiència.
Més servei. Si sumem
hi guanyem tots.



Diputació Tarragona

Setmana Santa Tarragona 2026

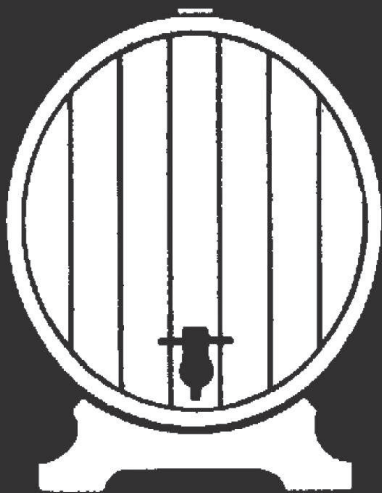
 Port Tarragona

    
porttarragona.cat



ARMENGOL HERMANOS, S.A.
DERIVATS DE LA GARROFA

Pol. Industrial Masia Boronat, 44
Tel. 977 65 31 32
43764 EL CATLLAR (Tarragona)
E-mail: armengol@armengol.es
www.armengol.es



BODEGA
Jordà
DES DE 1964

ESPECIALITAT EN VINS,
CAVA I LICORS

c/ JAUME I, 3
43001 TARRAGONA

 **977 22 97 53**

PERSONAL

J O I E R I A

C/. Major, 36 - Tel. 977 23 00 10 - 43003 TARRAGONA
personal-joieria@hotmail.com

IBERIC p o i n t

“Ven a probar los mejores ibéricos de Tarragona”

Avd. Catalunya, 31 - Local 6 - 43002 TARRAGONA
RESERVAS: 977 94 49 72





Relotgeria i Joieria

C/. Unió, 46
43001 TARRAGONA
Tel. 977 23 61 29

**mini
mum**
minimum

Interiors home i dona / Roba infantil

Governador Gonzàlez, 16 (43001 Tarragona)
Tel. 977 23 46 39

Casa Figueras

Roba d'home, també talles grans

Sant Agustí, 11 (43001 Tarragona)
Tel. 977 23 37 16

Les teves botigues de confiança per vestir a tota la família

tractonin

MAQUINÀRIA AGRÍCOLA I JARDINERIA

VENDA I REPARACIÓ

C/PERE CALDERS, 2-4 – 43206

REUS (TARRAGONA)

977313862 - www.tractonin.cat - info@tractonin.cat



@tractonin.sl



Tractonin Reus

SAME

ECHO

zanon
MACCHINE AGRICOLE

DEUTZ FAHR

HONDA
The Power of Dreams

Lamborghini
TRATTORI

YAMAHA



CARRER TRAFALGAR, 21, TARRAGONA (SERRALLO)



www.ancoradelserralo.com



617 494 654



L'Ancora

RESTAURANT - MARISQUERIA

TANCAT ELS DIMARTS, PER DESCANS LABORAL EXCEPTE FESTIUS

GESTORIA ADMINISTRATIVA

VIDAL

Matriculaciones, Permisos Conducir
Transferencia vehículos y Bajas
Declaraciones de Renta, IVA y Pagos Fraccionados
Contabilidad
Asesoramiento Fiscal
Seguros Generales

Pons d'Icart, núm. 2, 3r 3a - 43001 TARRAGONA
Tel. 977 238 842





viatges**berga**

c/ Sant Agustí, 11
43003 TARRAGONA
info@viatgesberga.com
Tel. 977 252 610
www.viatgesberga.com

GCMD - 252

Gavin gobert

Encargado /jefe

Gavingobert31@gmail.com

Todo tipo de reformas

Pladur y pintura

677081609



Reformas Gobert



FARMÀCIA

R. FONT-QUER

FARMACÈUTICS DES DE 1880

**Obert tots els dies de l'any excepte
diumenges i festius**

**Horari ininterromput des de les
9 del matí a les 10 del vespre**

**Plaça Generalitat (davant del CORTE INGLÉS)
TARRAGONA
Telèfon 977 211 660**



Xavier Pagès Artuñedo

**Carrer de la Merceria, 17
43003 TARRAGONA**

Telèfon 977 234 625

**www.casacorderet.cat
info@casacorderet.cat**



ZENITH

**Pol. Ind. Riu Clar, Parcela 61
C/ Del Ferro, Nave 18**

**Instalación y mantenimiento de electricidad,
fontanería, gas, calefacción y aire acondicionado.
Venta y recarga de extintores.
Sistema de seguridad contra incendios.**

SEGURETAT CATALANA, S.L.

**Tel. 977 55 49 46
Fax: 977 55 49 35
43006 TARRAGONA**

OLI D'OLIVA VERGE EXTRA



SIURANA
DENOMINACIÓ D'ORIGEN
PROTEGIDA



Des de fa segles, la nostra pagesia treballa la terra convivint amb l'entorn, enriquint el territori i cuidant les tradicions. És testimoni del pas dels anys, mantenint un llegat que impregna el nostre oli d'oliva verge extra amb qualitat i bon sabor.

Qualitat, territori, tradició, salut i sostenibilitat. Eixos de vida, garanties de futur.

Foto Ferran Aguilar

Amb el suport de la Generalitat de Catalunya



Generalitat de Catalunya
Departament d'Agricultura,
Ramaderia, Pesca i Alimentació



Cofinancat per
la Unió Europea



Patronat de Turisme
Diputació Tarragona



MINISTERIO
DE AGRICULTURA, PESCA
Y ALIMENTACIÓN



YXART DE MORAGAS

ADVOCATS DES DE 1921

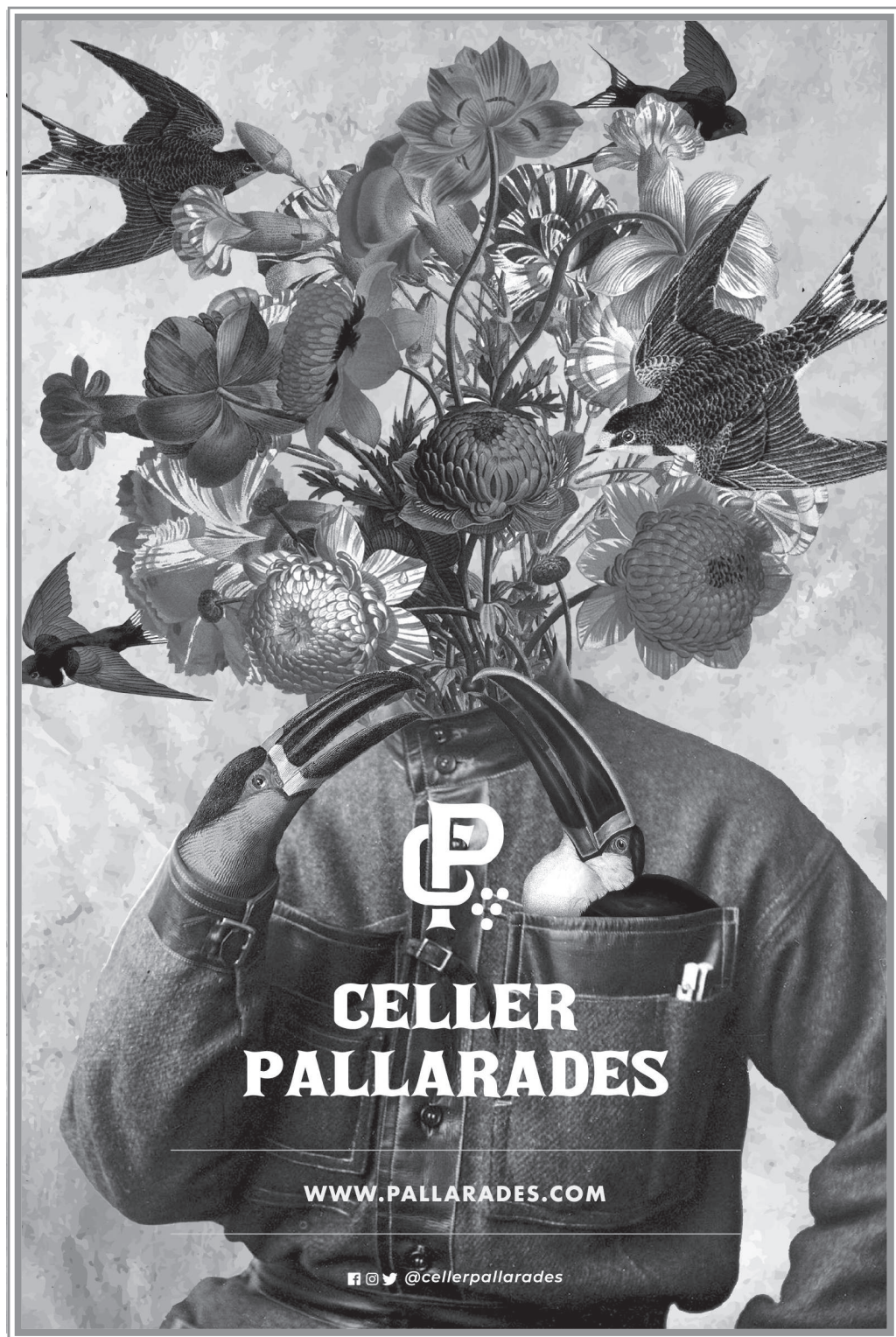
Li oferim assessorament, representació competent i la nostra dilatada experiència en diferents àmbits de la pràctica legal a càrrec d'advocats especialistes. Quan tractem un assumpte jurídic urgent, no només valorem l'aptitud i especialització professional, sinó també la celeritat i el bon desenvolupament del procés. Aquesta és la marca d'identitat dels nostres serveis.

Alfred Ventosa i Carulla
Ignasi Company Armengol
Manuel Aguilar Borge
José Félix Gállego Uguet
Genís Sió i Folch
Javier Montalà Barea
Albert Sedó Solé
Lluís Miralles Marlés

Méndez Núñez 10, 1r. 43004 Tarragona

Tel. 977 234 312 / Fax 977 239 961

byxart@tinet.org





Prat-Canela-Gallart

Advocats

Vol reclamar les despeses del préstec hipotecari?

Les despeses de la hipoteca són aquelles factures de Notari, Registre, Gestoria i taxació que va pagar en el moment de formalitzar el préstec hipotecari.

El Tribunal de Justícia de la Unió Europea (TJUE) s'ha pronunciat al respecte i ho fa a favor dels consumidors.

Quines despeses de la hipoteca es poden reclamar?

- Despeses de Notaria corresponents a l'escriptura de préstec hipotecari;
- Factura del Registre de la Propietat per la inscripció de la hipoteca;
- Despeses de Gestoria; i,
- Factura de taxació, necessària pel préstec hipotecari.

L'acció de nul.litat és imprescriptible.

Sigui de quan sigui la seva hipoteca, fins i tot si ha estat cancel.lada, novada o ampliada pot reclamar.

Si està interessat en reclamar contacti amb nosaltres, l'ajudarem.



Prat-Canela-Gallart

Advocats

Quiere reclamar los gastos de la hipoteca?

Los gastos de la hipoteca son aquellas facturas de Notario, Registro, Gestoría y tasación que pagó en el momento de formalizar su préstamo hipotecario.

El Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) se ha pronunciado al respecto y lo hace a favor de los consumidores.

¿Qué gastos de hipoteca se pueden reclamar?

- Gastos de Notaría de la escritura de préstamo hipotecario;
- Factura del Registro de la Propiedad por la inscripción de la hipoteca;
- Gastos de Gestoría; y,
- Factura de tasación, necesaria para el préstamo hipotecario.

La acción de nulidad es imprescriptible.

Sea de cuando sea tu hipoteca, incluso si ha sido cancelada, novada o ampliada puedes reclamar.

Si está interesado en reclamar contacte con nosotros, le ayudaremos.

Informació/información: jprat@pratcanela-advocats.com - 609222230



Ets meu!!

C/ Francolí, 11 · 43006 Tarragona · T. 977 245 755 · M. 605 949 602 · dasca8591@yahoo.es



PESCA SALADA I CONSERVES

BALAGUÉ

Mercat Central - Parada 34
Tel. 877 000 906
TARRAGONA



elaboració artesanal

Pin i Soler, 24
Tel. 977 218 310
43002 TARRAGONA



Gestió comptable-fiscal

Gestió laboral

Serveis jurídics

Rendes - Tràmits seguretat social

Nacionalitats

Estrangeria

Herències

Tràmits DGT

Méndez Núñez 2, 2on 2a

43004 TARRAGONA

Tel. 977 252 323

gestio@vivesroig.cat



Hotel Hostatgeria de Poblet

Restaurant - Esdeveniments - Monestir

Rodeja't
de silenci i natura

Viu l'essència del Monestir de Poblet, declarat Patrimoni de la Humanitat, des de l'únic establiment hotel·ler del recinte. Allotja't amb totes les comoditats al cor de l'entorn natural de les Muntanyes de Prades.

Obert tot l'any

Rodéate
de silencio y natura

Vive la esencia del Monasterio de Poblet, declarado Patrimonio de la Humanidad, desde el único establecimiento hotelero del recinto. Alójate con todas las comodidades en el corazón del entorno natural de las Montañas de Prades.

Abierto todo el año

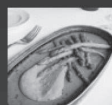
Restaurant

Cuina catalana tradicional

Carns a la brasa

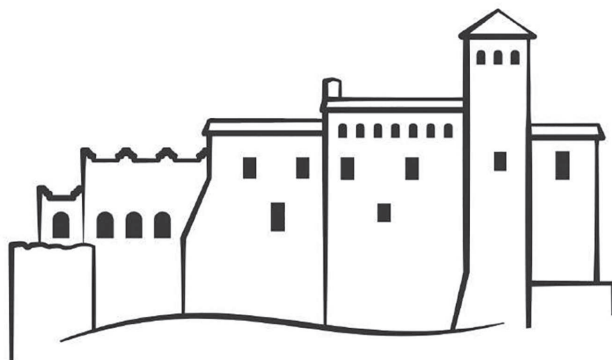


Menú diari, de cap de setmana, menús per grups i celebracions, perquè puguem complementar l'estada o venir un dia a menjar a un indret idíl·lic dins el Monestir de Poblet.



Plaça de la Corona d'Aragó, 11 · 43448 Vimbodí i Poblet, Tarragona · Tel. 977 300 350 · info@hostatgeriadepoblet.cat

www.hostatgeriadepoblet.cat



TRILLAS GROUP



Càmping Trillas Spa Tamarit
Camí de Tamarit, s/n
Tarragona 43008
info@campingtrillas.com
977650249

Visita CASTELL DE TAMARIT

Castell de Tamarit
Camí de Tamarit, s/n
Tarragona 43008
visit@castelldetamarit.com
977591602

48 ANYS
REPRESENTANT
RESTAURADORS I HOTELS
I AMB MÉS
DE 800 ASSOCIATS



AEH
Associacions Empreses
Hostaleria Tarragona
Federació

**ASSOCIACIÓ**
HOTELERA
DE LA PROVÍNCIA
DE TARRAGONA



Federació d'Associacions d'Empreses
d'Hostaleria de la província de Tarragona
Rambla Nova, 114, 2n 1a · 43001 Tarragona
Tel. 977 239 600 · aeht@aeht.es
www.aeht.es



Santa Gemma

JOIERS RELLOTGERS DES DE 1968

Rovira i Virgili, 6. 43002 Tarragona
T. 977 219 378

TINTORERÍA
LAVANDERÍA
MODERNA

Carrer de Pin i Soler, 38 Local 2 43002 Tarragona
www.tintoreria-moderna.com



El nostre agraïment a totes les
entitats, anunciants i persones
que han fet possible aquesta
publicació.

Junta Directiva

President:

Raül Font-Quer Plana

Sots-President:

Pere Joan Salas Mañé

Secretari:

Carles Samper Foj

Sots-Secretari i coordinador Armats:

José Alberto Pradillo Gutiérrez

Tresorer-coordinador Opuscle:

Roger Maset Gaya

Sots-Tresorer:

Luis Álvarez de Vilallonga

Assessor Jurídic:

José Luis Calderón Aisa

President Comissió de Setmana Santa:

Francesc d'Assís Nadal Miralles

Vocal d'església i AASS:

Olga Urbano Gornals

Coordinador Tres Tombs:

Santi Padrell Plana

Vocal dels Tres Tombs:

Jordi Batet Casellas,

Xarxes socials:

Josep Maria Lambea Pellisé

Comunicació i Relacions Externes:

Florenci Nieto Villodre

Vocal davant AASS

Xavier Balsells Roig

Vocal d'obres:

Pere Leal Granados

Vocals Espai Jujol/Patrimoni: *Jordi*

Amenos Basora, Josep Maria Buqueras

Bach, Jaume Mutlló Pàmies

Vocal coordinador Pessebre:

Jordi Lluís Rofes

Vocal Secció Sres. La Pietat:

Isabel Fuentes Gil

Vocal de la Coral L'Àncora:

Joan Bea Gabriel

Vocals:

Josep M^a Juan Biosca, Joan Bardina

Farrés, Maite Malo Ferrer, Pilar

Diezhandino Herrero, Joan Dasca

Roigé, Ramon Vilaltella Bosch

Cap de portants del Sant Sepulcre:

Jordi Marquès Verderes

Cap de banda del Sant Sepulcre:

Anna Lainez Buil

Cap de portants de la Mare de

Déu de La Pietat:

Manel Merchan Ballart

Cap de banda de la Mare de

Déu de La Pietat:

Xènia Serra i Martínez

Cap d'arregladors:

Roger Maset Gaya

Consiliari:

Mossèn Xavier Reñé Balcells

Consell consultiu:

Pilar Ortiz de Paz

Senyores de la Pietat

Presidenta:

Isabel Fuentes

Secretaria:

France Deconinck

Tresorera:

Maite Malo

Vocals:

Carme Garcia, Rosa Bigorra

Juani Tocino, Patricia Sebastià

Foto: Carles Samper



Foto: Carles Mallol

Edita:

Gremi de Pagesos de Sant
Llorenç i Sant Isidre
Carrer de l'Arc de Sant Llorenç, 7
Tel. 977 242 967
43003 TARRAGONA
gremidepagesos.adm@gmail.com
www.gremidepagesos.cat

Portada:

Autor foto: Carles Mallol

Fotos:

Carles Mallol, Jaume Saez,
Arxiu Gremi, Núria Lambea,
Albert Espada, Jordi Granero,
Júlia Papió i Óscar Puente

Coordinació:

Roger Maset Gaya
Josep M^a Lambea Pellisé
Carles Samper i Foj

Maquetació i impressió:

Impremta Comercial Offset
Tarragona
impremta@impremtacomercial.es

DL T 138-2026

Col·laboració:

Fernando Vives

**El Gremi de Pagesos no es fa responsable de les opinions
i continguts d'aquest opuscle**